SAMSUNG

מדריך למשתמש

NX3000

HEB מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות עבור המצלמה שלך. קרא בעיון מדריך זה.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

מידע על זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac ו-Apple App Store הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- Adobe, הסמל של Adobe, Photoshop ו-Lightroom הם סימנים מסחריים רשומים או סימנים מסחריים של Adobe Systems Incorporated בארצות הברית ו/או בארצות אחרות.
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- HDMI, הלוגו של HDMI והמונח 'High Definition Multimedia Interface' הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרט המצלמה או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מוקדמת עקב שדרוג פונקציות המצלמה.
- אין לבצע שימוש חוזר בחלק כלשהו של מדריך זה או להפיץ אותו ללא אישור מראש.
- מומלץ להשתמש במצלמה בארץ שבה היא נרכשה.
- יש להשתמש במצלמה זו באופן אחראי ולציית לכל החוקים והתקנות הנוגעים לשימוש בה.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

מידע על בטיחות וגיהות

יש לציית תמיד לאמצעי הזהירות ולעצות השימוש, וזאת כדי להימנע ממצבים מסוכנים ולהבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

אזהרה - מצבים שעלולים לגרום לפציעה שלך או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

הדבר עלול לגרום נזק למצלמה ולחשוף אותך לסכנת התחשמלות.

אין להשתמש במצלמה בקרבת גזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים לתוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בקרבת המצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות.

מניעת נזק לראייה של המצולם.

אין להשתמש במבזק בסמוך (פחות מ-1 מ') לאנשים או לבעלי-חיים. השימוש במבזק מטווח קרוב מדי לעיני המצולם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או לפציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עלולים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה לפרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק קבוע לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

יש להימנע מכיסוי המצלמה או המטען בשמיכות או בגדים.

המצלמה עלולה להתחמם, דבר שעלול לגרום לעיוות של המצלמה או לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמל או במטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות.

אם נוזל או אובייקט זר כלשהו חודר למצלמה, נתק מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנה למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה למכשירים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בקרבת ציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או במתקני טיפול רפואי. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

יש להימנע מהפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק בטוח בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא על מנת למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של חשד שהמצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או מכשיר רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או המכשיר הרפואי לקבלת הנחיות.

זהירות - מצבים שעלולים לגרום נזק למצלמה או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מותקנות עלולות לדלוף או להיאכל (קורוזיה) ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמש רק בסוללות ליתיום-יון מקוריות, המומלצות על-ידי היצרן. אין לגרום נזק לסוללה או לחמם אותה.

סוללות לא מקוריות, פגומות או מחוממות עלולות לגרום לשריפה או לפציעה.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- השימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים בלתי מורשים עלול לגרום להתפוצצות הסוללות, לנזק למצלמה או לפציעה.
- Samsung לא תהיה אחראית לנזק או פציעה שנגרמו על-ידי סוללות, מטענים, כבלים או אביזרים לא מורשים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לגעת במבזק בזמן שהוא פועל.

המבזק מתחמם מאוד בזמן הפעולה ועלול לגרום לכוויה.

כאשר משתמשים במטען AC, יש לכבות את המצלמה לפני ניתוק אספקת החשמל למטען ה-AC.

אי מילוי הנחייה זו עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אי מילוי הנחייה זו עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.

אין להפיל את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

פעולה זו עלולה לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון.

הפעלת כוח על המחברים, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון עלולים לגרום נזק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

יש להרחיק כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

מידע השמור על הכרטיס עלול להינזק או להימחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות, לשריפה או לתקלה במצלמה.

אין להניח את המצלמה בתוך שדה מגנטי או בקרבתו.

פעולה זו עלולה לגרום לתקלה במצלמה.

אין להשתמש במצלמה כאשר המסך פגום.

אם חלקי הזכוכית או החומר האקרילי שבורים, יש לבקר במרכז שירות של Samsung כדי לתקן את המצלמה.

יש לבדוק שהמצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן לא יהיה אחראי לאובדן כלשהו של קבצים או לנזק כלשהו שעלול להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.

אין לחשוף את העדשה לשמש ישירה.

פעולה זו עלולה לגרום לעיוות צבע של חיישן התמונה או לגרום לו לתקלה.

אם המצלמה מתחממת יתר על המידה, יש להסיר את הסוללה ולאפשר לה להתקרר.

- שימוש ממושך במצלמה עלול לגרום להתחממות יתר של הסוללה ולעליית הטמפרטורה הפנימית במצלמה. אם המצלמה מפסיקה לפעול, יש להסיר את הסוללה ולהניח לה להתקרר.
- טמפרטורה פנימית גבוהה עלולה לגרום להופעת רעש בתמונות. זוהי תופעה נורמלית, שאינה משפיעה על הביצועים הכוללים של המצלמה.

יש להימנע מהפרעה למכשירים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, מכשירים רפואיים ומכשירים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ עם יצרני המכשירים האלקטרוניים על-מנת לפתור בעיות הפרעה שנתקלת בהן. כדי למנוע הפרעות בלתי-רצויות, יש להשתמש אך ורק במכשירים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

יש להשתמש במצלמה במצב הרגיל.

יש להימנע ממגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה לא יהיה אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

סמלים המופיעים במדריך זה

סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות בטיחות ואמצעי זהירות
[ ]	לחצני המצלמה. לדוגמה, [**לחצן הצילום**] מייצג את לחצן הצילום.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור כדי לבצע פעולה. לדוגמה: לחץ על ← **איכות** (מייצג לחץ על , ואז על **איכות**).
*	ביאור

חיווי מצבים

מצב	חיווי
אוט-חכם	AUTO
תכנית	P
עדיפות צמצם	A
עדיפות תריס	S
ידני	M
חכם	
פנורמה	
רשת אלחוטית	Wi-Fi

תוכן העניינים

טיפים

עקרונות בצילום

תנוחות צילום 13
החזקת המצלמה 13
צילום בעמידה 14
צילום בכריעה 14
מפתח צמצם 15
מפתח הצמצם ועומק השדה 16
מהירות התריס 17
רגישות ISO 18
האופן שבו מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO שולטים בחשיפה 19
התאמה בין אורך מוקד, זווית ופרספקטיבה 20
עומק שדה 21
מה שולט באפקטים של חוסר מיקוד? 21
תצוגה מקדימה של עומק השדה 23
קומפוזיציה 23
חוק השלישים 23
תמונות עם שני אובייקטים 24
מבזק 25
מספר מנחה של מבזק 26
צילום החזרה 26

פרק 1

המצלמה שלי

תחילת העבודה 28
הוצאה מהאריזה 28
מבנה המצלמה 29
שימוש בלחצן MOBILE 31
שימוש בתצוגה 32
שימוש במצב 'צילום' עצמי 32
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון 33
הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון 33
שימוש במתאם כרטיס הזיכרון 33
טעינת הסוללה והפעלת המצלמה 34
טעינת הסוללה 34
הפעלת המצלמה 34
ביצוע ההגדרה הראשונית 35
בחירת פונקציות (אפשרויות) 37
שימוש MENU 37
למשל, בחירת גודל התמונה במצב P 37
שימוש בלוח החכם 38
למשל, כוונן את ערך החשיפה במצב P 38
השימוש ב-iFn 39
סמלי תצוגה 41
במצב 'צילום' 41
צילום תמונות 41
הקלטת וידיאו 42
מידע על הפלס 42

במצב 'הצגה' 43
צפייה בתמונות 43
הצגת וידיאו 43
שינוי המידע המוצג 44

עדשות 45
פריסת העדשה 45
נעילה או שחרור נעילה של העדשה 46
סימונים על העדשה 48

אביזרים 49
מבנה מבזק חיצוני 49
חיבור המבזק החיצוני 50

מצבי צילום 51
AUTO מצב Smart Auto 52
P מצב תוכנית 54
היסט תוכנית 55
מהירות תריס מינימלית 55
A מצב עדיפות צמצם 56
S מצב עדיפות תריס 57
M מצב ידני 58
שימוש במצב מסגור 58
שימוש בפונקציה Bulb 59
S מצב חכם 60
שימוש במצב הפנים הטובות ביותר 61
מצב פנורמה 62
הקלטת וידיאו 63
פונקציות זמינות לפי מצב 'צילום' 65

פרק 2

פונקציות צילום

גודל ורזולוציה 67
גודל צילום 67
איכות 68

רגישות ISO 69

איזון לבן 70
התאמה אישית של אפשרויות איזון ללבן מוגדרות מראש 71

אשף תמונה (סגנונות צילום) 72

מצב מיקוד אוטומטי 73
מיקוד אוטומטי יחיד 74
מיקוד אוטומטי רציף 74
מיקוד ידני 75

אזור מיקוד אוטומטי 76
בורר מיקוד אוטומטי 76
מיקוד אוטומטי מרובה 77
מיקוד אוטומטי עוקב 77

גילוי פנים 79
רגיל 79
צילום חיוך 80
צילום קריצה 80

סיוע מוקד מוגדל 81

ייצוב תמונה אופטי (OIS) 82

הנעה (שיטת צילום) 83
יחיד 83
רציף 84
התפרצות 84
קוצב זמן 85
פיצוי חשיפה אוטומטי (פיצוי חשיפה) 85
פיצוי חשיפה עם איזון ללבן (פיצוי חשיפה באיזון לבן) 86
פיצוי חשיפה עם אשף תמונות (פיצוי חשיפה באשף התמונה) 86
פיצוי חשיפה בעומק 87
מבזק 88
הפחתת אפקט עיניים אדומות 89
כוונון עצמת המבזק 89
מדידה 90
מרובה 90
משוקללת למרכז 91
נקודתית 91
מדידת ערך החשיפה של שטח המוקד 92
טווח דינמי 93
מסנן חכם 94
פיצוי חשיפה 95
נעילת חשיפה 96
פונקציות וידיאו 97
גודל סרטון 97
כאשר פלט וידיאו מוגדר כ-NTSC 97
כאשר פלט וידיאו מוגדר כ-PAL 97
איכות סרט 98
מולטי תזוזה 98
עמעם 99
קול 99

פרק 3

הצגה/עריכה

חיפוש וניהול קבצים 101
הצגת תמונות 101
הצגה בתמונות ממוזערות 101
הצגת קבצים לפי קטגוריה 102
הצגת קבצים כתיקייה 102
הגנה על קבצים 103
מחיקת קבצים 103
מחיקת קובץ בודד 103
מחיקת מספר קבצים 104
מחיקת כל הקבצים 104

הצגת תמונות 105
הגדלת תמונה 105
הצגת מצגת שקופיות 105
סיבוב אוטומטי 106
הצגת וידיאו 107
חיתוך וידיאו במהלך הצגה 107
לכידת תמונה תוך כדי הצגה 108
עריכת תמונות 109
סיבוב תמונה 109
שינוי גודל של תמונות 110
כוונון תמונות 110
ריטוש פנים 111
החלת אפקטים של מסנן חכם 112

פרק 4

רשת אלחוטית

התחברות לרשת WLAN וקביעת הגדרות רשת 114
התחברות ל-WLAN 114
הגדרת אפשרויות רשת 115
הגדרת כתובת IP באופן ידני 115
עצות לחיבור לרשת 116
הזנת טקסט 117
שימוש בתכונה NFC (Tag & Go) 118
שימוש בתכונות NFC במצב 'צילום' 118
שימוש בתכונות NFC במצב 'הצגה' (Photo Beam) 118
שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi 118
שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם 119
שליחת תמונות או קובצי וידיאו לטלפון חכם 121
שליחת תמונות או סרטונים לטלפונים חכמים מרובים 123
שימוש בטלפון החכם לשחרור התריס מרחוק 125
שימוש ב-Home Monitor+ 127
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידיאו 129
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 129
שליחת תמונות או קובצי וידיאו למחשב 129
שימוש ב-Samsung Link לצורך הצגת קבצים 131

פרק 5

תפריט הגדרות המצלמה

הגדרות משתמש 134
התאמת ISO 134
דרגת ISO 134
טווח ISO אוטומטי 134
הפחתת רעש 134
הגדרות מסגרת 135
DMF (מיקוד ידני ישיר) 135
מרחב צבע 136
תיקון עיוות 137
התאמה אישית של iFn 137
תצוגת משתמש 138
מיפוי מפתח 139
תצוגה בזמן אמת NFC 139
גודל תמונה של MobileLink/NFC 139
קו רשת 140
נורת עזר למיקוד אוטומטי 140
צילום עצמי אוטומטי 140
הגדרות מהירות לחצן העדשה 140
הגדרה 141

פרק 6

התחברות להתקנים חיצוניים

צפייה בקבצים ב-HDTV 146
העברת קבצים למחשב 147
העברת קבצים למחשב Windows 147
חיבור המצלמה כדיסק נשלף 147
ניתוק המצלמה (במערכת Windows 7) 148
העברת קבצים למחשב Mac OS 148
שימוש בתוכניות במחשב 150
התקנת i-Launcher 150
שימוש ב-Samsung i-Launcher 151
שימוש ב-i-Launcher 151
דרישות עבור Windows OS 151
דרישות עבור Mac OS 152
פתיחת Samsung i-Launcher 152
הורדת הקושחה 152
הורדת התוכנית PC Auto Backup 152
התקנת Adobe Photoshop Lightroom 153
שימוש ב-Adobe Photoshop Lightroom 153

פרק 7

נספח

הודעות שגיאה 155

תחזוקת המצלמה 156

ניקוי המצלמה 156
עדשת המצלמה והתצוגה 156
חיישן תמונה 156
גוף המצלמה 156
השימוש במצלמה ואחסונה 157
מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה 157
שימוש במצלמה בים או בחוף 157
אחסון המצלמה לתקופה ממושכת 157
יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה 158
אמצעי זהירות נוספים 158
על כרטיסי זיכרון 159
כרטיס זיכרון נתמך 159
קיבולת כרטיס זיכרון 160
אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון 161
על הסוללה 162
מפרטי הסוללה 162
חיי הסוללה 164
הודעה על סוללה חלשה 164
הערות על השימוש בסוללה 164
אמצעי זהירות הקשורים לסוללה 165
הערות על טעינת הסוללה 165
הערות על טעינה על-ידי התחברות למחשב 166
יש לנקוט בזהירות בעת טיפול בסוללות ומטענים והשלכתם 166

שדרוג הקושחה 167

לפני פנייה למרכז השירות 168

מפרטי מצלמה 171

מילון מונחים 176

אביזרים אופציונליים 182

אינדקס 183

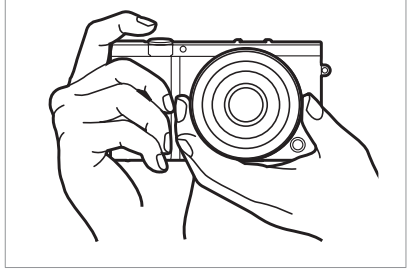
עקרונות בצילום

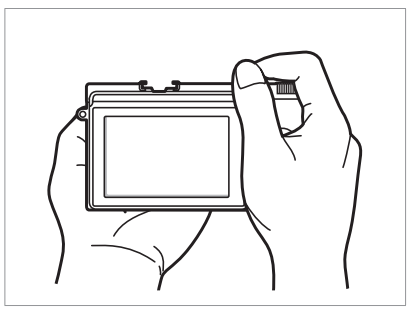
תנוחות צילום

כדי לצלם תמונה טובה דרושה תנוחה נכונה לייצוב המצלמה. גם אם תחזיק נכון את המצלמה, תנוחה לא מתאימה עלולה לגרום למצלמה לרעוד. עמוד ישר וללא תזוזה כדי לשמור על בסיס יציב עבור המצלמה. כאשר אתה מצלם במהירות תריס נמוכה, עצור את נשימתך כדי למזער את תזוזת הגוף.

החזקת המצלמה

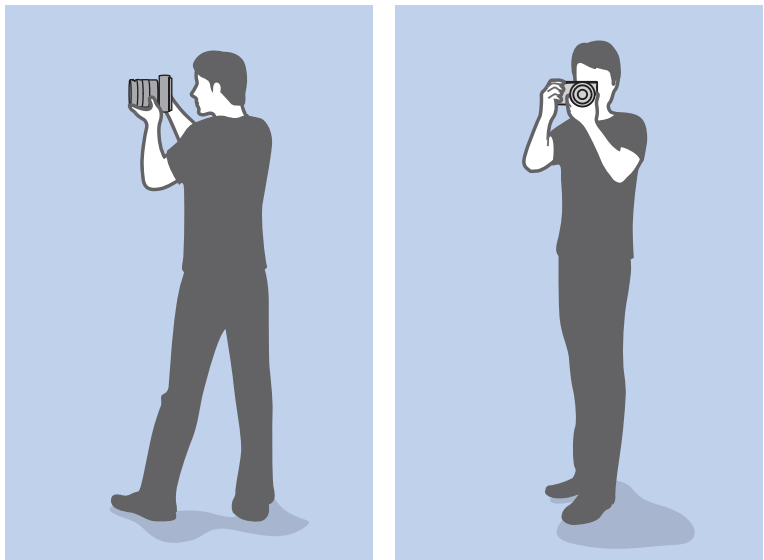
החזק את המצלמה ביד ימין והנח את האצבע המורה של יד ימין על לחצן הצילום. הצב את יד שמאל מתחת לעדשה, לתמיכה.





צילום בעמידה

בצע קומפוזיציה של הצילום, עמוד ישר בפישוק ברוחב הכתפיים ושמור את המרפקים פונים כלפי מטה.



צילום בכריעה

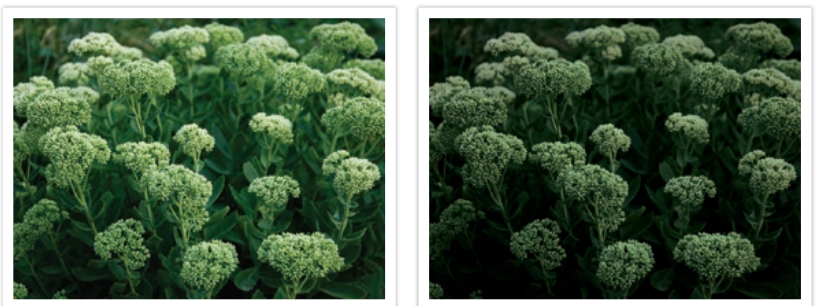
בצע קומפוזיציה של הצילום; כרע כאשר ברך אחת נוגעת בקרקע ושמור על יציבה ישרה.

מפתח צמצם

מפתח הצמצם הוא אחד משלושת הגורמים הקובעים את החשיפה. מעטפת הצמצם מכילה לוחיות מתכת דקיקות, שנפתחות ונסגרות כדי לאפשר כניסת אור דרך הפתח אל המצלמה. גודל הפתח קשור לכמות האור: פתח גדול יותר מאפשר כניסה של אור רב יותר ואילו פתח קטן יותר מאפשר כניסה לכמות קטנה יותר של אור.

גודלי הצמצם

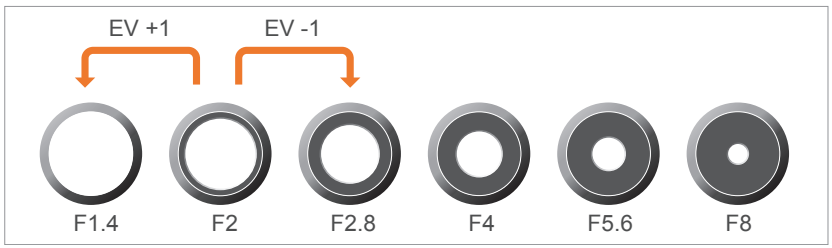
מפתח צמצם מינימלי | מפתח צמצם בינוני | מפתח צמצם מקסימלי



מפתח נפתח מעט | מפתח נפתח לרווחה

גודל מפתח הצמצם מיוצג על-ידי ערך שנקרא 'מספר F'. מספר F מייצג את אורך המוקד חלקי קוטר העדשה. לדוגמה, אם לעדשה עם אורך מוקד של 50 מ"מ יש מספר F בערך F2, קוטר המפתח הוא 25 מ"מ (50 מ"מ/25 מ"מ = F2) ככל שמספר F קטן יותר, כך המפתח גדול יותר.

הפתח בצמצם מתואר כערך החשיפה (EV). הגדלת ערך החשיפה (EV +1) משמעותה הכפלת כמות האור. הקטנת ערך החשיפה (EV -1) משמעותה מחצית מכמות האור. ניתן גם להשתמש בתכונת פיצוי חשיפה לכוונון עדין של כמות האור על-ידי חלוקת משנה של ערכי חשיפה ב-1/2, 1/3 EV וכן הלאה.



צעדי ערך החשיפה

מפתח הצמצם ועומק השדה

ניתן לטשטש או לחדד את הרקע של תמונה על-ידי שליטה בצמצם. נתון זה קשור באופן הדוק לעומק השדה (DOF), שיכול להיות קטן או גדול.

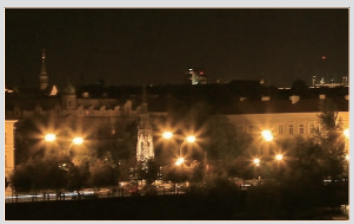
תמונה עם עומק שדה גדול

תמונה עם עומק שדה קטן

מעטפת מפתח הצמצם מכילה מספר להבים. להבים אלה נעים יחד ושולטים בכמות האור שעוברת דרך מרכז הצמצם. מספר הלהבים גם משפיע על צורת האור בעת צילום בלילה. אם יש לצמצם מספר זוגי של להבים, האור מתחלק למספר זהה של מקטעים. אם מספר הלהבים אי-זוגי, מספר המקטעים כפול ממספר הלהבים.

לדוגמה, צמצם עם 8 להבים מחלק את האור ל-8 מקטעים וצמצם עם 7 להבים מחלק אותו ל-14 מקטעים.

7 להבים

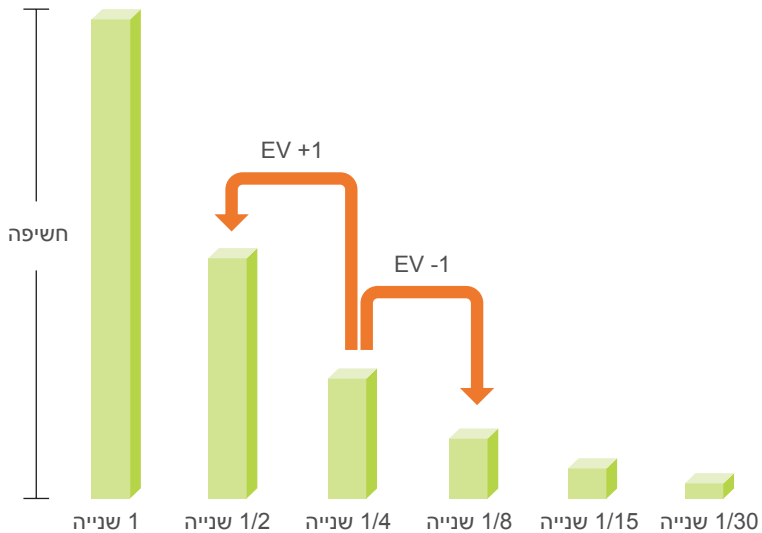


8 להבים

מהירות התריס

מהירות התריס מציינת את כמות הזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס. היא שולטת בכמות האור הנכנסת דרך מפתח הצמצם ומגיעה אל חיישן התמונה.

בדרך כלל מהירות התריס ניתנת לכוונון ידני. מדידת מהירות התריס מכונה 'ערך החשיפה' (EV), ומסומנת במרווחים של 1 שנייה, 1/2 שנייה, 1/4 שנייה, 1/8 שנייה, 1/15 שנייה, 1/1,000 שנייה, 1/2,000 שנייה, וכן הלאה.



מהירות התריס

לכן, ככל שמהירות התריס מהירה יותר, כך ייכנס פחות אור. באופן דומה, ככל שמהירות התריס אטית יותר, כך ייכנס יותר אור.

התמונות הבאות ממחישות כיצד מהירות תריס איטית מאפשרת כניסת אור למשך זמן רב יותר למצלמה. הדבר מוסיף אפקט של טשטוש תנועה לעצמים הנמצאים בתנועה. לעומת זאת, מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסת אור אל תוך התמונה ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

0.8 שנייה

0.004 שנייה

רגישות ISO

החשיפה של תמונה נקבעת לפי רגישות המצלמה. רגישות זו מבוססת על תקנים בינלאומיים של סרטי צילום, הנקראים תקני ISO. במצלמות דיגיטליות, דירוג רגישות זה משמש לייצוג רגישותו של המנגנון הדיגיטלי המצלם את התמונה.

רגישות ISO מוכפלת כאשר המספר מוכפל. לדוגמה, הגדרה של ISO 200 מאפשרת לכידת תמונות במהירות כפולה מהגדרה של ISO 100. עם זאת, הגדרות ISO גבוהות יותר יכולות לגרום ל'רעש' - נקודות קטנות, כתמים ותופעות נוספות בתמונות שגורמות לתמונה להיראות רועשת או מלוכלכת. ככלל, עדיף להשתמש בהגדרת ISO נמוכה כדי למנוע רעש בתמונות, אלא אם אתה מצלם בסביבות חשוכות או בלילה.

שינויים באיכות ובבהירות בהתאם לרגישות ISO

מכיוון שהמשמעות של רגישות ISO נמוכה היא שהמצלמה תהיה רגישה פחות לאור, נדרש יותר אור כדי להגיע לחשיפה אופטימלית. בעת שימוש ברגישות ISO נמוכה, פתח את הצמצם יותר או הפחת את מהירות התריס כדי לאפשר כניסה של יותר אור למצלמה. לדוגמה, ביום שמש ובאור מלא, רגישות ISO נמוכה איננה מחייבת מהירות תריס נמוכה. עם זאת, במקומות חשוכים או בשעות הלילה, רגישות ISO נמוכה תגרום לתמונה מטושטשת. לכן מומלץ להעלות את רגישות ה-ISO באופן מתון.

תמונה שצולמה תוך שימוש בחצובה וברגישות ISO גבוהה

תמונה מטושטשת עם רגישות ISO נמוכה

האופן שבו מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO שולטים בחשיפה

הגדרת מפתח הצמצם, מהירות התריס ורגישות ה-ISO קשורות באופן הדוק זו לזו בצילום. הגדרת מפתח הצמצם קובעת את הפתח שמווסת את האור שנכנס למצלמה, ואילו מהירות התריס קובעת את משך הזמן שבו ניתן לאור להיכנס. רגישות ISO קובעת את המהירות שבה סרט הצילום מגיב לאור. ביחד, שלושת ההיבטים האלה מתוארים כמשולש החשיפה.

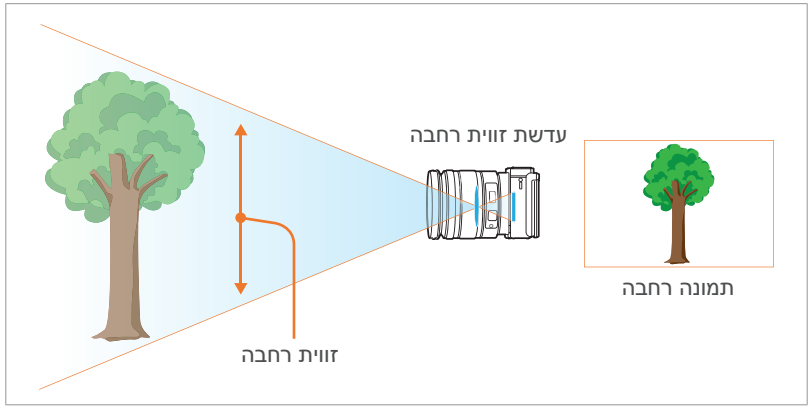
שינוי במהירות התריס, מפתח הצמצם או רגישות ISO ניתן לקיזוז על ידי כוונון של הערכים האחרים לשמירה על כמות האור. התוצאות, עם זאת, משתנות בהתאם להגדרות. לדוגמה, מהירות התריס שימושית לביטוי תנועה, מפתח צמצם יכול לשלוט בעומק השדה ורגישות ISO יכולה לשלוט בגרעיניות של התמונה.

	הגדרות	תוצאה
מפתח הצמצם	מפתח צמצם רחב = יותר אור מפתח צמצם צר = פחות אור	 רחב = עומק שדה קטן צר = עומק שדה גדול
מהירות התריס	מהירות גבוהה = פחות אור מהירות נמוכה = יותר אור	 מהיר = חד איטי = מטושטש
רגישות ISO	רגישות גבוהה = רגיש יותר לאור רגישות נמוכה = פחות רגיש לאור	 גבוהה = מגורען יותר נמוכה = מגורען פחות

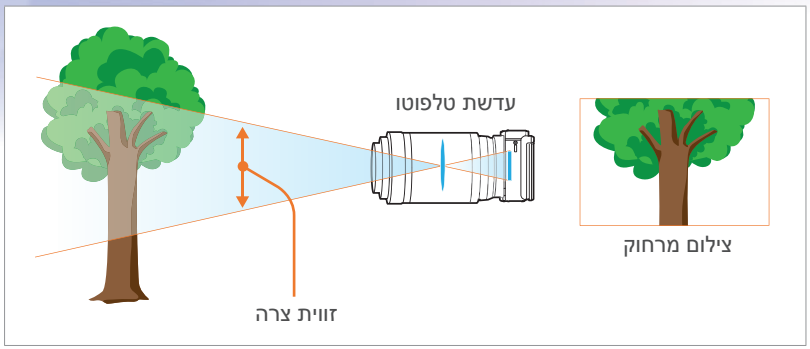
התאמה בין אורך מוקד, זווית ופרספקטיבה

אורך מוקד, הנמדד במילימטרים, הוא המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המוקד שלה. הוא משפיע על הזווית ועל הפרספקטיבה של התמונות המצולמות. אורך מוקד קצר מתורגם לזווית רחבה, המאפשרת לצלם תמונה רחבה. אורך מוקד ארוך מתורגם לזווית צרה, המאפשרת לצלם תמונות מרחוק.

אורך מוקד קצר



אורך מוקד ארוך



התבונן בתמונות הבאות וראה את ההבדלים.

זווית 16 מ"מ

זווית 50 מ"מ

זווית 200 מ"מ

בדרך כלל, עדשה עם זווית רחבה מתאימה לצילום נופים ועדשה עם זווית צרה מומלצת לצילום אירועי ספורט או דיוקנאות.

עומק שדה

בדרך-כלל, הדיוקנאות או תמונות הטבע הדומם המוצלחים ביותר הם אלה שבהם הרקע אינו ממוקד, כך שנושא התמונה מודגש. בתלות באזורי המיקוד, התמונה יכולה להיות מטושטשת או חדה. הדבר נקרא 'עומק שדה נמוך' או 'עומק שדה גבוה'.

עומק השדה הוא האזור הממוקד מסביב לנושא התמונה. לפיכך, עומק שדה קטן מציין שהאזור הממוקד צר, ועומק שדה גדול מציין שהאזור הממוקד רחב.

תמונה עם עומק שדה קטן, המדגישה את נושא התמונה ומטשטשת את השאר, ניתן לקבל באמצעות עדשה טלסקופית או בחירה במפתח צמצם קטן. לעומת זאת, תמונה עם עומק שדה גדול, המראה את כל רכיבי התמונה ממוקדים וחדים, ניתן לקבל עם עדשה רחבה או על-ידי בחירה במפתח צמצם גדול.

עומק שדה קטן

עומק שדה גדול

מה שולט באפקטים של חוסר מיקוד?

עומק השדה תלוי במפתח הצמצם

ככל שמפתח הצמצם רחב יותר (כלומר ערך מפתח הצמצם נמוך יותר), כך עומק השדה קטן יותר. במצב שבו אורך המיקוד אינו משתנה, מפתח צמצם נמוך יפיק תמונה עם עומק שדה קטן.

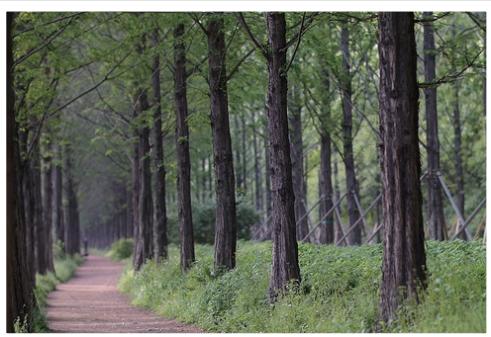
50 מ"מ F5.7

50 מ"מ F22

עומק השדה תלוי באורך המוקד

ככל שאורך המוקד ארוך יותר, כך עומק השדה קטן יותר. כאשר מצלמים תמונה עם עומק שדה קטן, עדשה טלסקופית עם אורך מוקד גדול יותר מתאימה יותר מעדשה רחבת זווית בעלת אורך מוקד קצר יותר.

תמונה שצולמה באמצעות עדשת 16 מ"מ רחבה

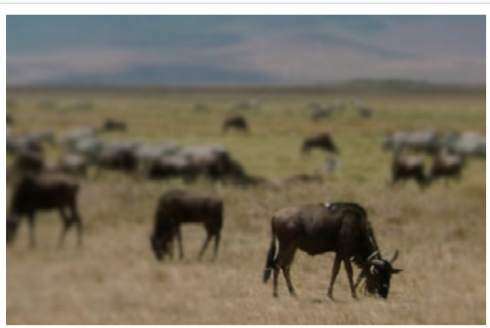


תמונה שצולמה באמצעות עדשת 100 מ"מ טלסקופית

עומק השדה תלוי במרחק בין האובייקט לבין המצלמה

ככל שהמרחק בין המצלמה לאובייקט המצולם קטן יותר, כך עומק השדה קטן יותר. לכן, צילום אובייקט מקרוב עשוי להוביל לתמונה עם עומק שדה קטן.

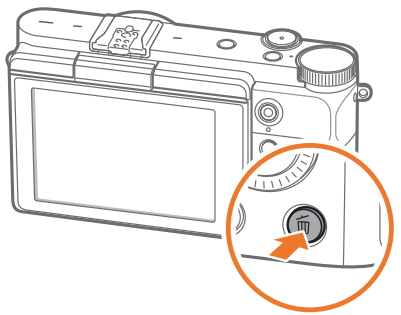
תמונה שצולמה באמצעות עדשת 100 מ"מ טלסקופית



תמונה שצולמה במרחק קטן מהאובייקט

תצוגה מקדימה של עומק השדה

ניתן ללחוץ על הלחצן המותאם אישית כדי לקבל מושג על הצילום שיתקבל לפני ביצוע הצילום. המצלמה מתאימה את מפתח הצמצם להגדרות שנקבעו ומציגה את התוצאה על המסך. הגדר את הפונקציה של הלחצן המותאם אישית ל**תצוגה מקדימה אופטית**. (עמ'139)



קומפוזיציה

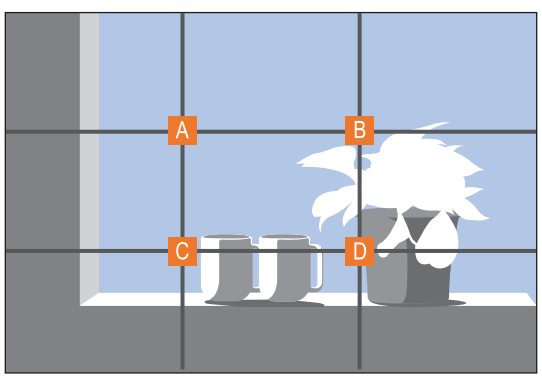
כיף לצלם את העולם המרהיב סביבנו בעזרת מצלמה. עם זאת, לא משנה כמה העולם יפה, קומפוזיציה לא מוצלחת לא תצליח לבטא את היופי הזה.

כאשר עוסקים בקומפוזיציה, חשוב מאוד לתת עדיפות לאובייקטים מסוימים.

בתחום הצילום, מושג הקומפוזיציה פירושו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

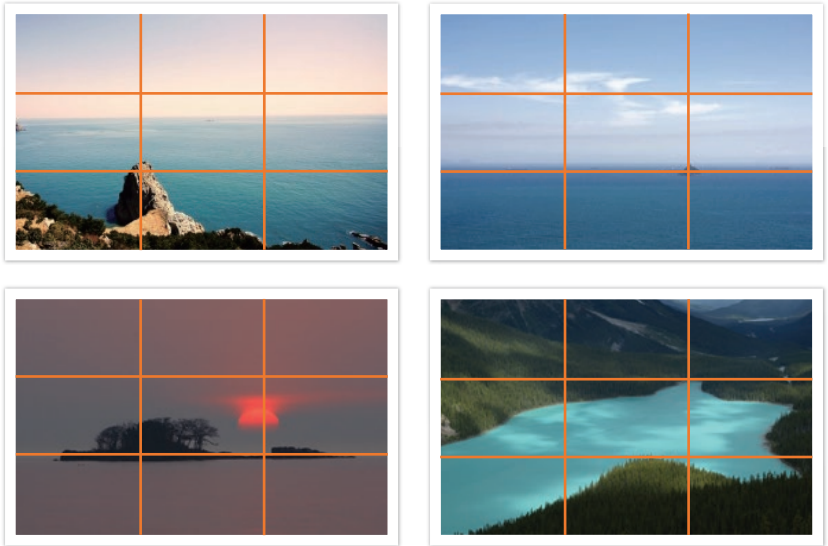
חוק השלישים

כדי להשתמש בחוק השלישים, חלק את התמונה לתבנית 3X3 של מלבנים זהים בגודלם.



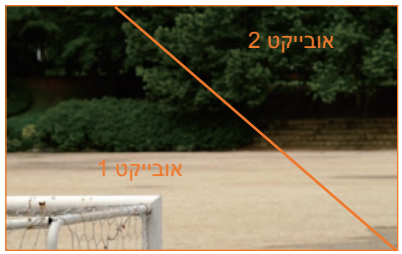
כדי להרכיב תמונות המדגישות בצורה הטובה ביותר את האובייקט, ודא שהוא ממוקם באחת הפינות של המלבן המרכזי.

שימוש בחוק השלישים יוביל לתמונות עם קומפוזיציה יציבה ומושכת. להלן מספר דוגמאות.

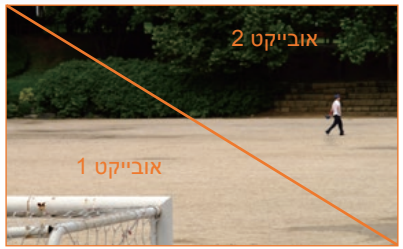


תמונות עם שני אובייקטים

אם האובייקט נמצא בפינה אחת של התמונה, הדבר יוצר קומפוזיציה לא מאוזנת. ניתן לייצב את התמונה על-ידי צילום אובייקט נוסף בפינה הנגדית לאיזון משקל התמונה.



לא יציב



יציב

בעת צילום תמונות נוף, מרכוז האופק ייצור אפקט של חוסר איזון. הענק משקל רב יותר לתמונה על-ידי הזזת האופק כלפי מעלה או מטה.

לא יציב | יציב

מבזק

אור הוא אחד המרכיבים החשובים ביותר בצילום. עם זאת, לא קל למצוא מספיק אור בכל שעה ובכל מקום. שימוש במבזק מאפשר להשיג הגדרות אור מיטביות וליצור מגוון אפקטים.

מבזק, שמכונה גם פלאש או סטרוב, עוזר ליצור חשיפה מספקת בתנאי תאורה חלשה. הוא גם שימושי בתנאים שבהם לא חסר אור. לדוגמה, ניתן להשתמש במבזק לפיצוי החשיפה של צללית אובייקט, או לצילום ברור הן של האובייקט והן של הרקע בתנאי תאורה אחורית.

לפני התיקון

לאחר התיקון

מספר מנחה של מבזק

מספר הדגם של מבזק מתייחס לעוצמת המבזק, וכמות האור המרבית שהוא מפיק מיוצגת בעזרת ערך שנקרא 'מספר מנחה'. ככל שהמספר המנחה גדול יותר, כך המבזק מפיק יותר אור. המספר המנחה מתקבל מהכפלת של המרחק בין המבזק לאובייקט בערך מפתח הצמצם, כאשר רגישות ה-ISO היא 100.

מספר מנחה = מרחק בין מבזק לאובייקט X מפתח צמצם

מפתח צמצם = מספר מנחה/מרחק בין מבזק לאובייקט

מרחק בין מבזק לאובייקט = מספר מנחה/מפתח צמצם

לכן, אם אתה יודע את המספר המנחה של מבזק, תוכל להעריך את המרחק האופטימלי בין המבזק לאובייקט בעת הגדרה ידנית של המבזק. לדוגמה, אם המספר המנחה של מבזק הוא GN 20 והוא נמצא במרחק של 4 מטרים מהאובייקט, מפתח הצמצם האופטימלי הוא F5.0.

צילום החזרה

צילום החזרה מתייחס לשיטה של החזרת האור מהתקרה או מהקירות כדי שהאור יתפזר באחידות על האובייקט. בדרך כלל, תמונות המצולמות עם מבזק עשויות להיראות לא טבעיות ועם צלליות. אובייקטים בתמונות שבהן נעשה שימוש בהחזרה אינן מטילות צלליות ונראות חלקות יותר בזכות הפיזור האחיד של האור.

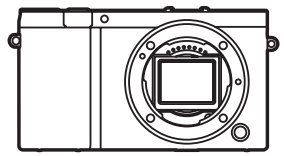
פרק 1
המצלמה שלי

למד על המבנה, הסמלים בתצוגה, העדשה, האביזרים האופציונליים ופונקציות בסיסיות של המצלמה.

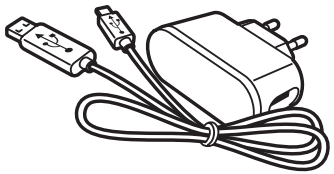
תחילת העבודה

הוצאה מהאריזה

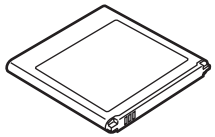
בדוק את אריזת המוצר וזהה את הפריטים הבאים.



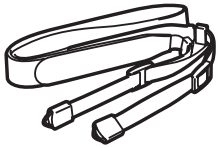
מצלמה



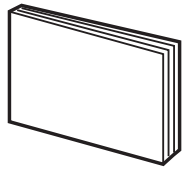
מתאם זרם חילופין/כבל USB



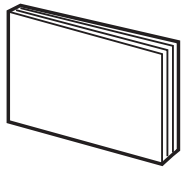
סוללה נטענת



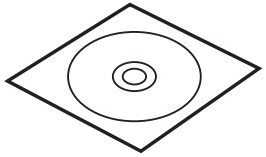
רצועה



מדריך להתחלה מהירה



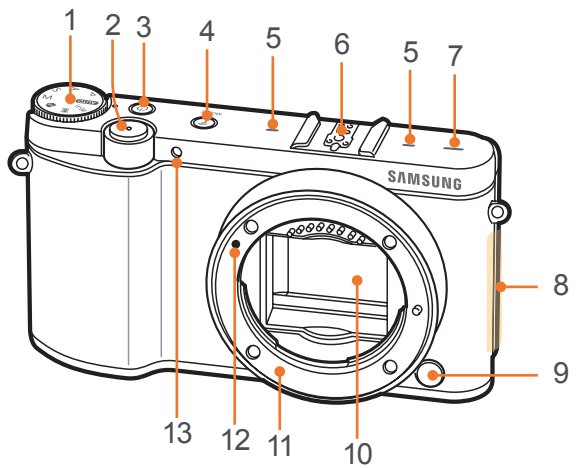
מדריך לעיון מהיר



Adobe Photoshop Lightroom
DVD-ROM

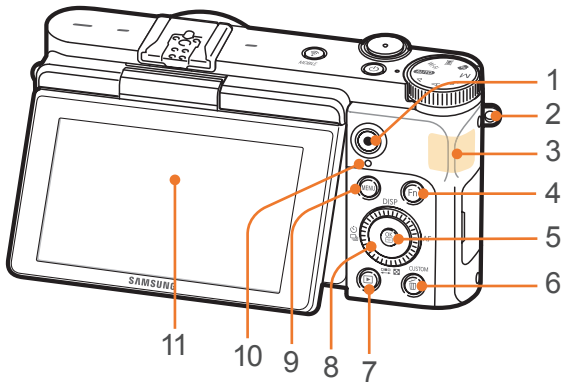
- האיורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית לאף בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים. לקבלת מידע לגבי אביזרים, עיין בעמוד 182.

מבנה המצלמה



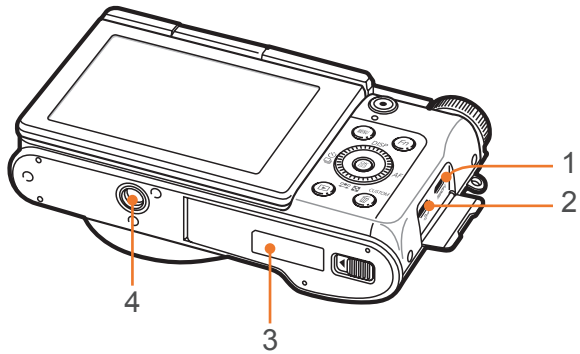
מס'	שם
1	**חוגת מצבים** • AUTO: מצב Smart Auto (עמ'52) • P: מצב תוכנית (עמ'54) • A: מצב עדיפות צמצם (עמ'56) • S: מצב עדיפות תריס (עמ'57) • M: מצב ידני (עמ'58) • SCENE: מצב חכם (עמ'60) • DUAL: מצב פנורמה (עמ'62) • Wi-Fi: רשת אלחוטית (עמ'113)
2	**לחצן הצילום**
3	**לחצן הפעלה/כיבוי**
4	**לחצן MOBILE** בחר פונקציית Wi-Fi כדי להתחבר למכשיר הנייד שלך. (עמ'31)
5	**מיקרופון**
6	**מנעל חם**

מס'	שם
7	**רמקול**
8	**תג NFC**
9	**לחצן שחרור עדשה**
10	**חיישן תמונה**
11	**טבעת חיבור העדשה**
12	**נקודת סימון לחיבור העדשה**
13	**תאורת סיוע למיקוד אוטומטי/נורת שעון עצר**

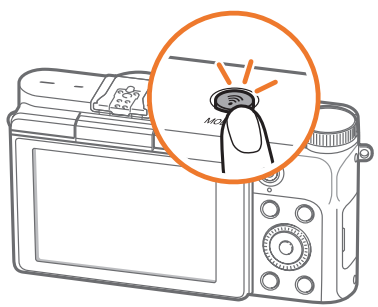


מס'	שם
1	**לחצן צילום וידאו** התחל הקלטת וידיאו.
2	**לולאה לרצועה של המצלמה**
3	**אנטנה פנימית** *יש למנוע מגע באנטנה הפנימית במהלך השימוש ברשת האלחוטית.
4	**לחצן Fn** גש ללוח החכם לכוונון עדין של חלק מההגדרות.
5	**לחצן** OK • **במסך התפריטים**: שמירת האפשרויות שנבחרו. • **במצב 'צילום'**: מתן אפשרות לבחור ידנית אזור מיקוד בחלק ממצבי הצילום.
6	**לחצן מחיקה/מותאם אישית** • **במצב 'צילום'**: ביצוע פונקציה שנבחרה. (עמ'139) • **במצב 'הצגה'**: מחיקת קבצים.
7	**לחצן הצגה** כניסה למצב הצגה לשם הצגת תמונות או סרטוני וידיאו.

מס'	שם
8	**לחצן ניווט (חוגה חכמה)** • **במצב 'צילום'**: - DISP: שינוי המידע בתצוגה. - ⊞: בחר את מהירות התריס, מפתח הצמצם, פיצוי החשיפה או רגישות ה-ISO. - ✋: בחר שיטת צילום או כוון את הטיימר. - AF: בחירת מצב מיקוד אוטומטי. • **במצב 'הצגה'**: - ⊞: הצגת תמונות ממוזערות. • **במצבים אחרים**: הזזה למעלה, למטה, שמאלה או ימינה, בהתאמה. (ניתן גם לסובב את לחצן הניווט).
9	**לחצן MENU** גישה לאפשרויות או לתפריטים.
10	**נורת סטטוס** חיווי מצב המצלמה. • **מהבהבת**: בעת שמירת תמונה, צילום וידיאו, שליחת נתונים למחשב, התחברות ל-WLAN או שליחת תמונה. • **רציפה**: כאשר לא מתבצעת העברת נתונים או טעינה של הסוללה.
11	**תצוגה** כדי לצלם צילום דיוקן עצמי כאשר אתה רואה את עצמך על המסך, סובב את המסך כלפי מעלה. (עמ'32)



מס'	שם
1	**יציאת HDMI**
2	**יציאת USB** חבר את המצלמה למחשב.
3	**מכסה תא סוללה/כרטיס זיכרון** הכנס כרטיס זיכרון וסוללה.
4	**חיבור לחצובה**



שימוש בלחצן MOBILE

בחר פונקציית Wi-Fi המתחברת לטלפון חכם על-ידי לחיצה על [].
לחץ שוב על [] כדי לחזור למצב הקודם.

שימוש בתצוגה

באפשרותך לראות את עצמך על המסך במהלך צילום דיוקן עצמי באמצעות פתיחת המסך כלפי מעלה.

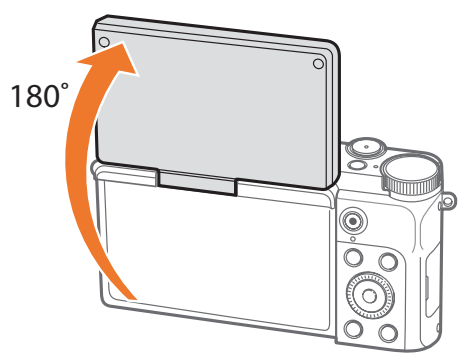
שימוש במצב 'צילום' עצמי

כאשר המצלמה כבויה ומצב צילום עצמי מופעל (עמ'140), פתיחת המסך תגרום להפעלת המצלמה במצב 'צילום' עצמי.

במצב 'צילום' עצמי, יופעלו אוטומטית פונקציות הטיימר (3 שניות), זיהוי פנים ופנים יפות.

לחץ על [OK] כדי לשנות את אפשרות זיהוי הפנים. לחץ על [🗑] כדי לכבות או להפעיל את פונקציית פנים יפות.

1 פתח והרם את המסך.



2 לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**].

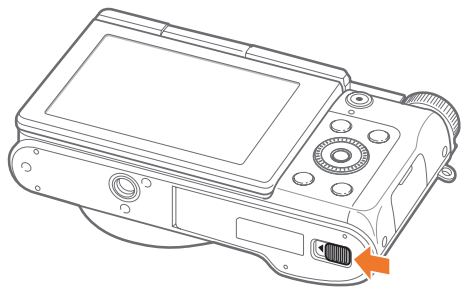
- המצלמה תשחרר אוטומטית את לחצן הצילום לאחר 3 שניות.

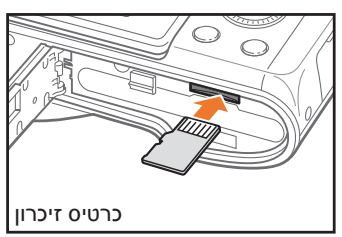
- כאשר המצלמה כבויה, פתיחת המסך תגרום להדלקת המצלמה באופן אוטומטי.
- כאשר המצלמה לא בשימוש, השאר את התצוגה סגורה.

- פתח את המסך רק בטווח הזוויות המותר. אי הקפדה על כך עלול לגרום נזק למצלמה.
- כאשר המצלמה אינה מוחזקת והמסך פתוח, יש להשתמש בחצובה. אי הקפדה על כך עלול להסב נזק למצלמה.
- אין לפתוח את המסך כאשר מבזק חיצוני מחובר למצלמה. אי הקפדה על כך עלול להסב נזק למצלמה.

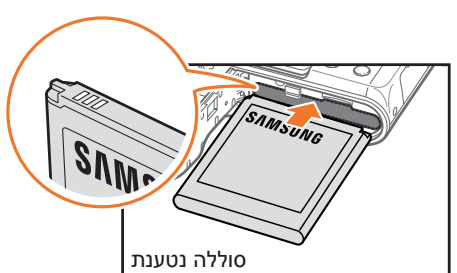
הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון

למד כיצד להכניס או להסיר את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

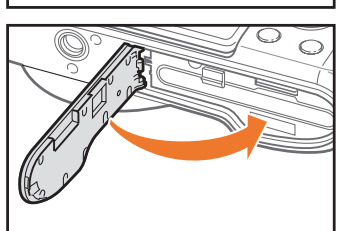


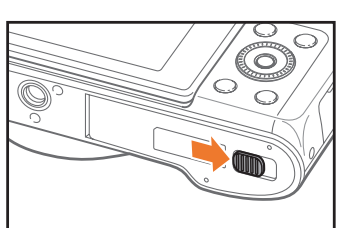


הכנס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.

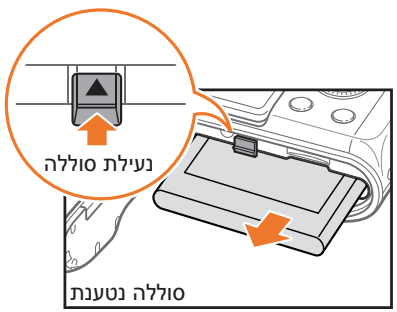


הכנס את הסוללה כאשר המגעים המוזהבים פונים שמאלה.

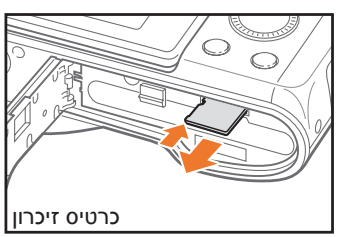




הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

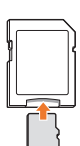


החלק את מנגנון הנעילה כלפי מעלה כדי לשחרר את הסוללה.



דחף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן משוך אותו החוצה מהחריץ.

שימוש במתאם כרטיס הזיכרון



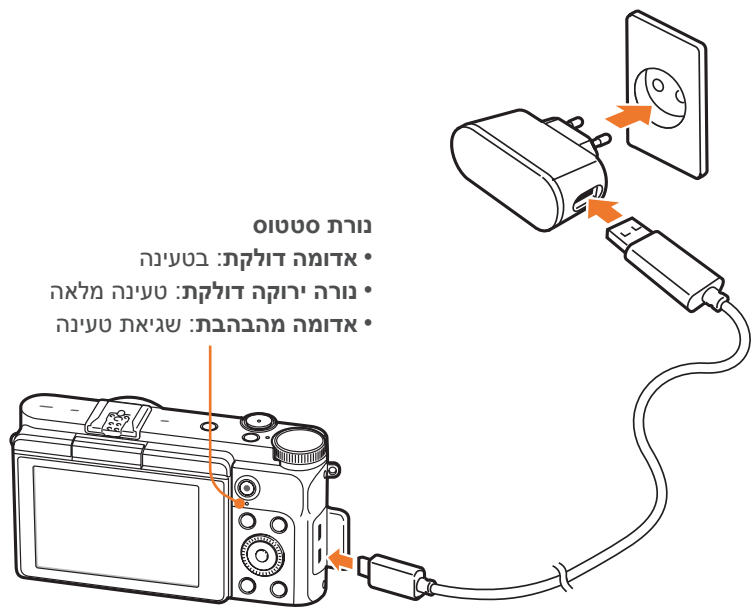
כדי מנת לקרוא את הנתונים באמצעות מחשב או באמצעות קורא כרטיסי זיכרון, הכנס את כרטיס הזיכרון למתאם כרטיס זיכרון.

כאשר נורת הסטטוס של המצלמה מהבהבת, אין להסיר את כרטיס הזיכרון או הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום נזק לנתונים השמורים בכרטיס הזיכרון או למצלמה.

טעינת הסוללה והפעלת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. חבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן חבר את הקצה השני של הכבל למתאם זרם החילופין.

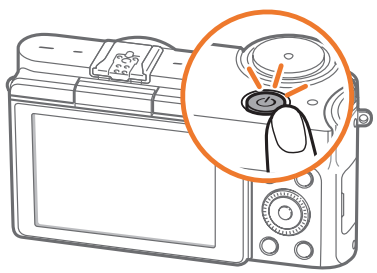


השתמש במתאם זרם החילופין ובכבל ה-USB שסופקו עם המצלמה בלבד. שימוש במתאם זרם חילופין אחר עלול שלא לטעון את הסוללה או לגרום לליקויים בפעולתה.

הפעלת המצלמה

כדי להפעיל או לכבות את המצלמה, לחץ על [⏻].

• מסך ההגדרות הראשוניות מופיע כאשר מפעילים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ'35)

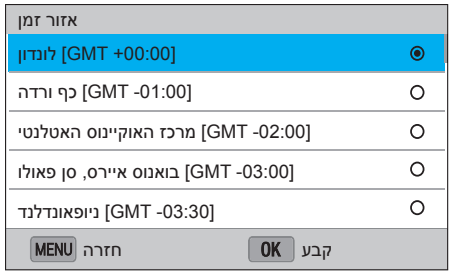


ביצוע ההגדרה הראשונית

כאשר אתה מפעיל את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. השפה מוגדרת מראש עבור המדינה או האזור שבהם נרכשה המצלמה. ניתן לשנות את השפה כרצונך.

1 לחץ על [▦/DISP] כדי לבחור **אזור זמן**, ואז לחץ על [OK].

2 לחץ על [▦/DISP] כדי לבחור אזור זמן, ואז לחץ על [OK].



3 לחץ על [▦] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה**, ולאחר מכן לחץ על [OK].

4 לחץ על [AF/] כדי לבחור פריט (שנה/חודש/יום/שעה/דקות/שעון קיץ).

5 לחץ על [▦/DISP] כדי להגדיר את האפשרות, ואז לחץ על [OK].

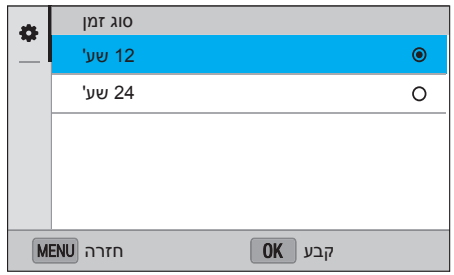
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה שנבחרה.

6 לחץ על [▦] כדי לבחור **סוג תאריך**, ואז לחץ על [OK].

7 לחץ על [▦/DISP] כדי לבחור סוג תאריך, ואז לחץ על [OK].

8 לחץ על [▣/DISP] כדי לבחור **סוג זמן**, ואז לחץ על [OK].

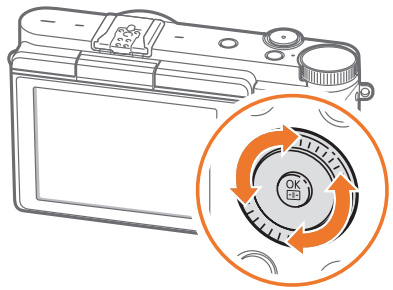
9 לחץ על [▣/DISP] כדי לבחור סוג זמן, ואז לחץ על [OK].



10 לחץ על [MENU] לסיום ההגדרה הראשונית.

בחירת פונקציות (אפשרויות)

סובב את לחצן הניווט, או לחץ על [DISP/▦⇄/AF/⏲] כדי להזיז, ואז לחץ על [OK] כדי לבחור אפשרות.



שימוש MENU

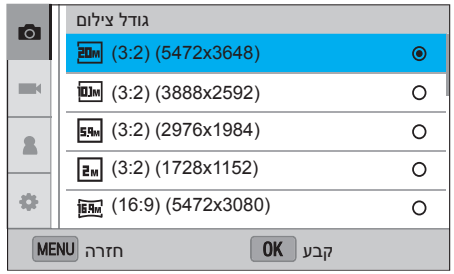
לחץ על [MENU], ולאחר מכן שנה את אפשרויות או הגדרות הצילום.

למשל, בחירת גודל התמונה במצב P

1. סובב את חוגת המצבים למצב P.
2. לחץ על [MENU].
3. לחץ על [⏲], סובב את לחצן הניווט או לחץ על [DISP/▦⇄] כדי לעבור אל 📷, ולאחר מכן לחץ על [OK].
4. סובב את לחצן הניווט או לחץ על [DISP/▦⇄] כדי לעבור אל **גודל צילום**, ולאחר מכן לחץ על [OK].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/⊞⇄] כדי לעבור אל אפשרות, ולאחר מכן לחץ על [OK].

- לחץ על [MENU] כדי לחזור לתפריט הקודם.



6 לחץ על [MENU] כדי לעבור למצב 'צילום'.

שימוש בלוח החכם

לחץ על [Fn] כדי לגשת לפונקציות מסוימות כגון חשיפה, ISO ואיזון ללבן.

למשל, כוונן את ערך החשיפה במצב P

1 סובב את חוגת המצבים למצב P.

2 לחץ על [Fn].

3 לחץ על [DISP/⊞⇄/AF/] כדי לעבור אל **ערך חשיפה**, ואז לחץ על [OK].

- ניתן לבחור ישירות אפשרות על-ידי סיבוב לחצן הניווט בלי ללחוץ על [OK].

4 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/] כדי לכוונן את ערך החשיפה, ולאחר מכן לחץ על [OK].

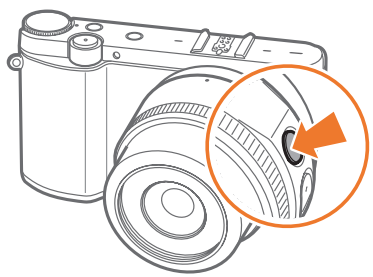
השימוש ב-iFn

לחץ על [**i-Function**] על עדשת i-Function כדי לבחור ולכוון באופן ידני את מהירות התריס, מפתח הצמצם, ערך החשיפה, רגישות ה-ISO ואיזון הלבן בעדשה.

1 סובב את חוגת המצבים למצב P, A, S או M.

2 לחץ על [**i-Function**] בעדשה כדי לבחור הגדרה.

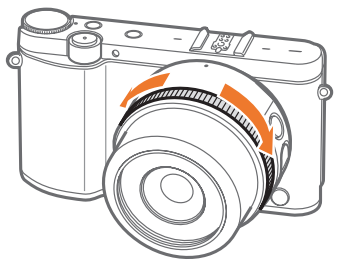
- לבחירת פריטים שיופיעו, בחר באפשרות [MENU] ← ← **התאמת iFn** ← פריט כלשהו.
- ניתן גם ללחוץ על [**i-Function**], ולאחר מכן ללחוץ על [DISP/] כדי לבחור הגדרה.



אפשרות	תיאור
צמצם	כוונן מפתח הצמצם.
מהירות תריס	כוונן מהירות התריס.
ערך חשיפה	כוונן ערך החשיפה.
ISO	כוונן את רגישות ה-ISO.
איזון לבן	בחירת אפשרות איזון לבן.

3 כוונן את טבעת המיקוד כדי לבחור אפשרות מסוימת.

- ניתן גם לסובב את לחצן הניווט.



4 לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

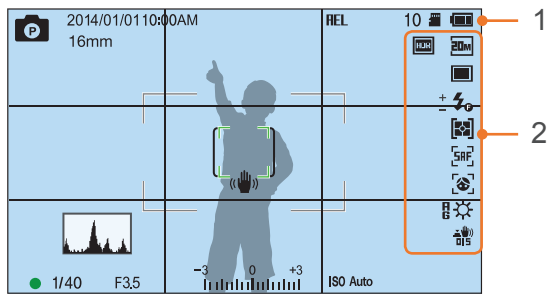
אפשרויות זמינות

מצב 'צילום'	P	A	S	M
צמצם	-	O	-	O
מהירות תריס	-	-	O	O
ערך חשיפה	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
איזון לבן	O	O	O	O

סמלי תצוגה

במצב 'צילום'

צילום תמונות



1. פרטי צילום

סמל	תיאור
	מצב צילום
2014/01/01	תאריך נוכחי
10:00AM	שעה נוכחית
16mm	אורך מוקד*
REL	נעילת חשיפה אוטומטית (עמ'96)
10	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון הוכנס
	לא הוכנס כרטיס זיכרון**

סמל	תיאור
	• הטעינה הושלמה • : טעינה חלקית • (אדום): ריק (יש לטעון מחדש את הסוללה) • : בטעינה
	מסגרת מיקוד אוטומטי
	אזור מדידה נקודתית
	רעידת מצלמה
	סקאלת מיקוד ידני
	פלס (עמ'42)
	היסטוגרמה (עמ'138)
	מיקוד
1/40	מהירות התריס
F3.5	מפתח הצמצם
-3 0 +3	ערך כוונון חשיפה
ISO Auto	רגישות ISO (עמ'69)

* סמל זה מופיע כאשר עדשת ה-Power Zoom מחוברת.
** לא ניתן להעביר תמונות שצולמו מבלי שהוכנס כרטיס זיכרון לכרטיס זיכרון או למחשב.

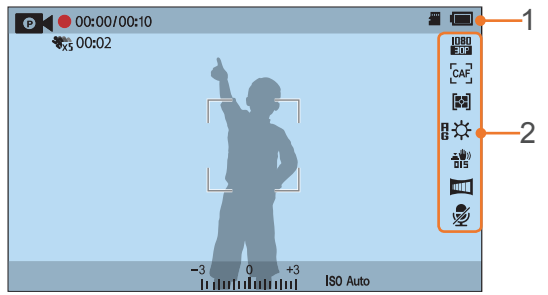
2. אפשרויות צילום

סמל	תיאור
20M	גודל צילום
	מצב כונן
	מבזק (עמ'88)
+ −	כוונון עוצמת מבזק
	מדידה (עמ'90)
SAF	מצב סצנה (עמ'73)
	גילוי פנים
	פנים יפות***
	שטח מוקד
	איזון לבן (עמ'70)
A B G M	מיקרו-כוונון של איזון ללבן
OIS	ייצוב תמונה אופטי (OIS) (עמ'82)
RAW	קובץ RAW
HDR	טווח דינמי (עמ'93)

*** סמל זה מופיע כשהמצלמה נכנסת למצב צילום עצמי באמצעות סיבוב המסך כלפי מעלה.

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.

הקלטת וידיאו



1. פרטי צילום

סמל	תיאור
	מצב צילום
00:00/ 00:10	זמן הקלטה נוכחי/זמן הקלטה זמין
	מולטי תזוזה (עמ'98)
00:02	זמן הפעלה לאחר הפעלת התכונה תזוזה מרובה.
	כרטיס זיכרון הוכנס
	• : הטעינה הושלמה • : טעינה חלקית • (אדום): ריק (יש לטעון מחדש את הסוללה) • : בטעינה
	ערך חשיפה
ISO Auto	רגישות ISO (עמ'69)

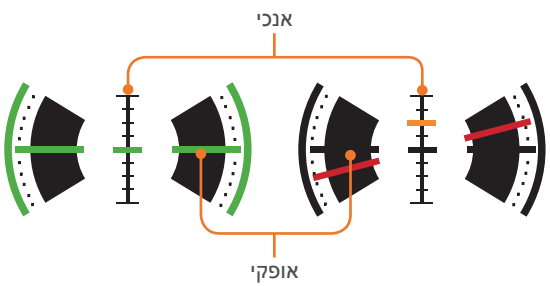
2. אפשרויות צילום

סמל	תיאור
	גודל וידיאו
	מצב מיקוד אוטומטי (עמ'73)
	מדידה (עמ'90)
	איזון לבן (עמ'70)
	מיקרו-כוונון של איזון ללבן
	ייצוב תמונה אופטי (OIS) (עמ'82)
	עמעם (עמ'99)
	כיבוי הקלטת קול (עמ'99)

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.

מידע על הפלס

הפלס עוזר ליישר את המצלמה עם הקווים האופקיים והאנכיים בתצוגה. אם הפלס אינו מאוזן, כייל אותו עם פונקציית הכיול האופקי. (עמ'141)

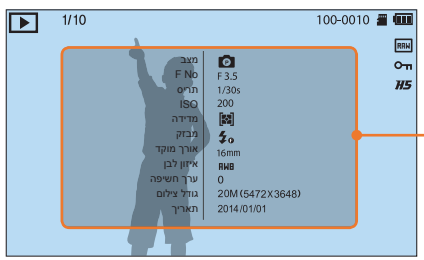


▲ לא מאוזן ▲ מאוזן

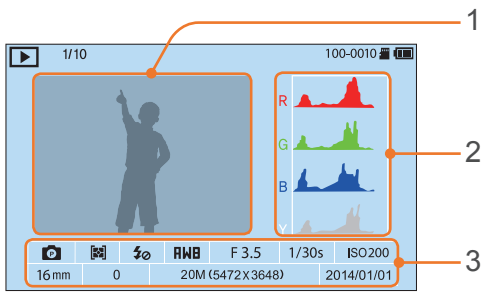
לא ניתן להשתמש בפלס בעת צילום בכיוון לאורך (דיוקן).

במצב 'הצגה'

צפייה בתמונות

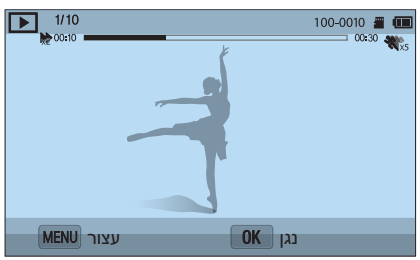


סמל	תיאור
1/10	קובץ נוכחי/מספר קבצים כולל
100-0010	מספר תיקייה-מספר קובץ
RAW	קובץ RAW
OI	קובץ מוגן
H5	תמונות שצולמו ברצף (יופיעו כתיקייה (עמ'102)



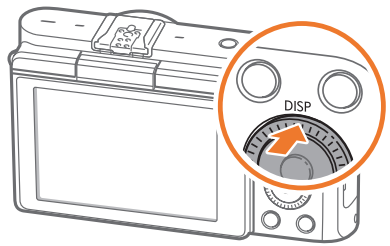
מס'	תיאור
1	התמונה שצולמה
2	היסטוגרמת RGB (עמ'138)
3	מצב 'צילום', מדידה, מבזק, איזון ללבן, מפתח הצמצם, מהירות התריס, ISO, אורך מוקד, ערך חשיפה, גודל תמונה, תאריך

הצגת וידיאו



סמל	תיאור
1/10	קובץ נוכחי/מספר קבצים כולל
x2	מהירות הפעלה
100-0010	מספר תיקייה-מספר קובץ
x5	מולטי תזוזה
00:10	זמן הצגה נוכחי
00:30	אורך וידיאו

שינוי המידע המוצג



לחץ לחיצות חוזרות על [DISP] כדי לשנות את סוג התצוגה.

מצב	סוג תצוגה
צילום	• מידע בסיסי על הצילום (מצב צילום, מהירות התריס, מפתח צמצם, ערך חשיפה, רגישות ISO וכו') • מידע בסיסי על הצילום + מד רמה • מידע בסיסי על הצילום + מידע על אפשרויות הצילום הנוכחיות(גודל תמונה, מצב הנעה, מבזק, מדידה, מצב מיקוד אוטומטי וכו') • מידע בסיסי על הצילום + מידע על אפשרויות הצילום הנוכחיות + היסטוגרמה + תאריך ושעה
הצגה	• מידע בסיסי • הצגת כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. • הצגת כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, כולל היסטוגרמת RGB.

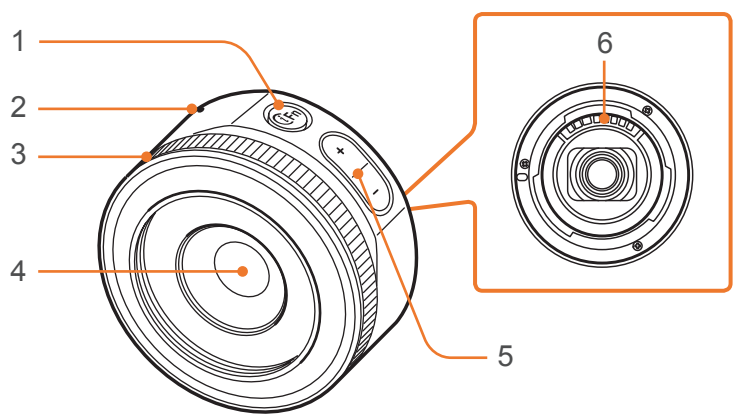
עדשות

ניתן לרכוש עדשות נוספות שיוצרו במיוחד עבור מצלמת סדרת NX שלך.

למד עוד על הפונקציות של כל עדשה ובחר אחת שמתאימה לצרכים ולהעדפות שלך.

פריסת העדשה

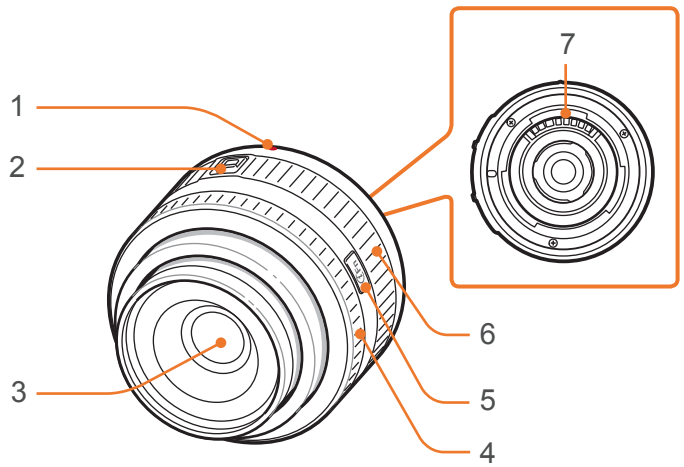
עדשת SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (דוגמה)



מס'	תיאור
1	לחצן i-Function (עמ'39)
2	נקודת סימון לחיבור העדשה
3	טבעת מיקוד
4	עדשה
5	לחצן הזום • לחץ על לחצן הזום כדי לכוונן את יחס הזום.
6	מגעי העדשה

כאשר אינך משתמש בעדשה, חבר את מכסה העדשה ואת מכסה תושבת העדשה כדי למנוע לכלוך ושריטות.

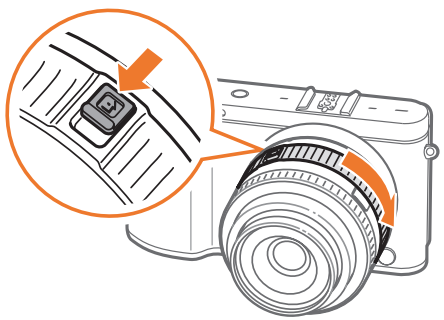
עדשת SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (דוגמה)



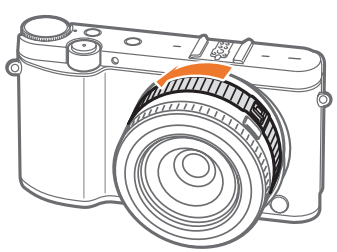
מס'	תיאור
1	נקודת סימון לחיבור העדשה
2	מתג נעילת זום
3	עדשה
4	טבעת מיקוד (עמ'81)
5	לחצן i-Function (עמ'39)
6	טבעת זום
7	מגעי העדשה

נעילה או שחרור נעילה של העדשה

כדי לנעול את העדשה, משוך והחזק את מתג נעילת הזום הרחק מגוף המצלמה, וסובב את טבעת הזום כפי שמתואר באיור.

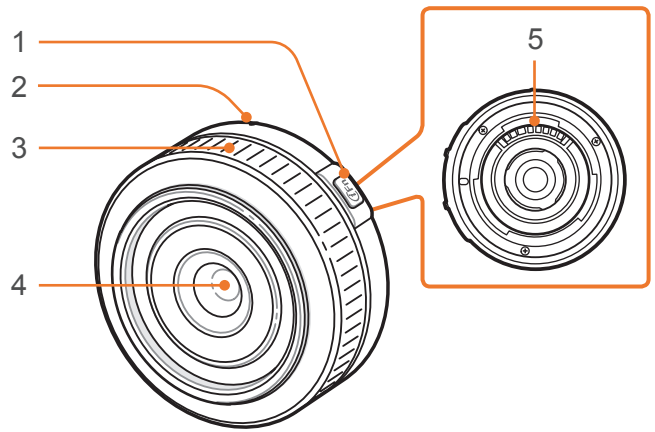


כדי לשחרר את נעילת העדשה, סובב את טבעת הזום כפי שמתואר באיור עד הישמע נקישה.



לא ניתן לצלם תמונות כאשר העדשה נעולה.

עדשת SAMSUNG 16 mm F2.4 (דוגמה)

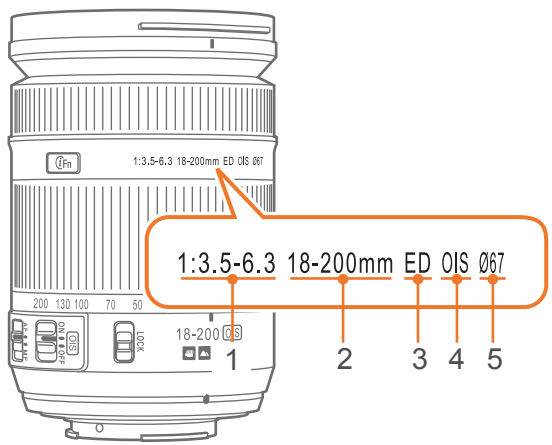


מס'	תיאור
1	לחצן i-Function (עמ'39)
2	נקודת סימון לחיבור העדשה
3	טבעת מיקוד (עמ'81)
4	עדשה
5	מגעי העדשה

סימונים על העדשה

גלה את המשמעות של המספרים על העדשה.

עדשת SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (דוגמה)



מס'	תיאור
1	**מפתח הצמצם** טווח מפתחי צמצם הנתמכים. לדוגמה, 1:3.5–6.3 פירושו שערך מפתח הצמצם המרבי נע בין 3.5 ל-6.3.
2	**אורך מוקד** המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המיקוד (במילימטרים). המספר הזה מתבטא בטווח הבא: אורך מוקד מינימלי עד אורך מוקד מקסימלי של העדשה. אורכי מוקד ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום מוגדל. אורכי מוקד קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.
3	**ED** ED פירושו פיזור נמוך במיוחד (Extra-low Dispersion). זכוכית עם פיזור נמוך במיוחד יעילה במזעור התאבכויות כרומטיות (עיוות שמתרחש כאשר עדשה אינה ממקדת את כל הצבעים באותה נקודת התכנסות).
4	**ייצוב תמונה אופטי (עמ'82)** ייצוב תמונה אופטי. עדשות הכוללות תכונה זו מסוגלות לזהות רעידות של המצלמה ולבטל ביעילות את התנועה בתוך המצלמה.
5	**Ø** קוטר העדשה. כאשר אתה מחבר מסנן לעדשה, ודא שקוטר העדשה זהה לקוטר המסנן.

אביזרים

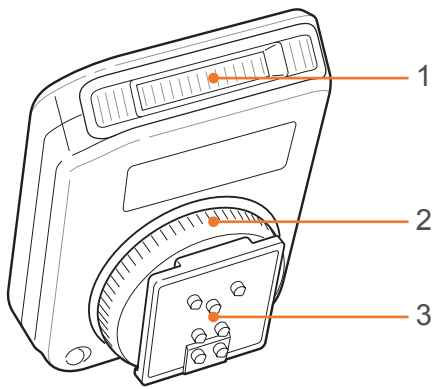
ניתן להשתמש באביזרים דוגמת מבזק חיצוני, שיכולים לעזור לך לצלם תמונות טובות יותר ביתר נוחות.

למידע נוסף על אביזרים אופציונליים, עיין במדריך למשתמש של כל אביזר.

- האיורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- ניתן לרכוש אביזרים שאושרו על-ידי Samsung בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית לנזק שייגרם כתוצאה משימוש באביזרים של יצרן אחר.

מבנה מבזק חיצוני

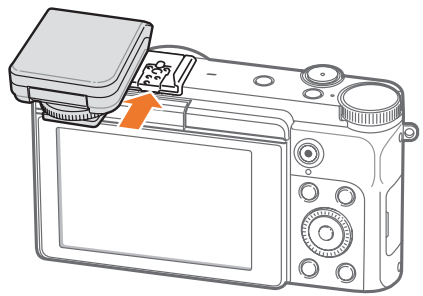
SEF8A (דוגמה) (אופציונלי)



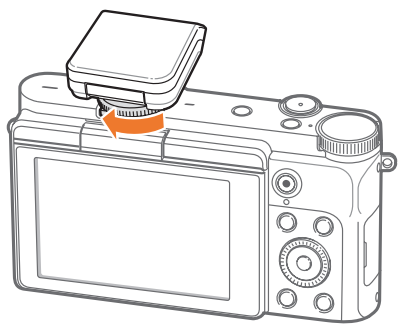
מס'	תיאור
1	נורה
2	חוגה להידוק חיבור ישיר למבזק חיצוני
3	חיבור ישיר למבזק חיצוני

חיבור המבזק החיצוני

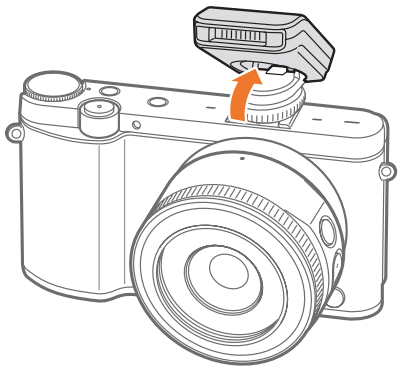
1 התקן את המבזק על-ידי החלקתו לתוך חיבור מנעל חם.



2 נעל את המבזק במקומו על-ידי סיבוב החוגה להידוק מנעל חם בכיוון השעון.



3 הרם את המבזק לשימוש.



- ניתן לצלם תמונות עם מבזק שאינו טעון לגמרי, אך מומלץ להשתמש במבזק טעון במלואו.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.
- בין שתי הבזקות של המבזק ישנו מרווח זמן מסוים. אין לזוז לפני הפעלת המבזק השני.
- SEF8A עלול שלא להיות תואם למצלמות נוספות מסדרת NX.
- לפרטים נוספים על מבזקים אופציונליים, עיין במדריך למשתמש של המבזק הרלוונטי.

יש להשתמש אך ורק במבזקים שאושרו על-ידי Samsung. שימוש במבזקים שאינם תואמים עלול להזיק למצלמה.

מצבי צילום

שני מצבי 'צילום' פשוטים - אוטומטי חכם וחכם - עוזרים לצלם תמונות עם מגוון הגדרות אוטומטיות. מצבים נוספים מאפשרים התאמה אישית רחבה יותר של ההגדרות.

סמל	תיאור
AUTO	מצב Smart Auto (עמ'52)
P	מצב תוכנית (עמ'54)
A	מצב עדיפות צמצם (עמ'56)
S	מצב עדיפות תריס (עמ'57)
M	מצב ידני (עמ'58)
	מצב חכם (עמ'60)
	מצב פנורמה (עמ'62)
Wi-Fi	רשת אלחוטית (עמ'113)

AUTO מצב Smart Auto

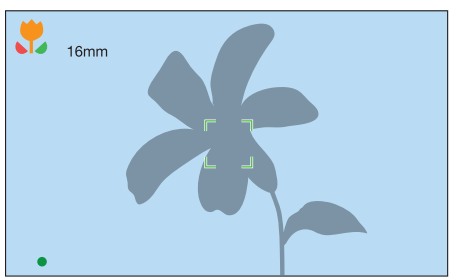
במצב Smart Auto, המצלמה מזהה את תנאי הסביבה ומכוונת באופן אוטומטי גורמים שתורמים לחשיפה, כולל מהירות התריס, מפתח הצמצם, מדידה, איזון ללבן ופיצוי חשיפה. מכיוון שהמצלמה שולטת במרבית הפונקציות, חלק מפונקציות הצילום מוגבלות. מצב זה שימושי לצילום מהיר עם מיעוט כוונונים.

1 סובב את חוגת המצבים למצב AUTO.

2 ישר את נושא הצילום במסגרת.

3 לחץ לחיצה חלקית על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד.

- המצלמה בוחרת סצנה. סמל המתאים לסצנה מופיע על המסך.



סצנות ניתנות לזיהוי

סמל	תיאור
	נופים
WHITE	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	דיוקנאות בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית
	דיוקנאות עם תאורה אחורית
	דיוקנאות
	תמונות תקריב של אובייקטים
T	תמונות תקריב של טקסט
	שקיעות
	בתוך מבנים, חשוך
	תאורה חלקית
	תמונות תקריב עם תאורה נקודתית
	דיוקנאות עם תאורה נקודתית
	שמיים כחולים

סמל	תיאור
	אזורים מיוערים מכילים בדרך כלל אובייקטים בצבעי ירוק
	תמונות תקריב של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה מיוצבת על חצובה והאובייקט המצולם אינו זז למשך פרק זמן מסוים (בצילום בתנאי חשיכה).
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית

4 לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

- המצלמה עשויה לזהות סצנות שונות, גם עם אובייקטים זהים, בהתאם לגורמים חיצוניים כגון רעידת המצלמה, תאורה ומרחק מהאובייקט.
- אם המצלמה אינה מזהה מצב סצנה מתאים, היא עושה שימוש בהגדרות ברירת המחדל עבור מצב AUTO.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב דיוקן, וזאת בתלות במיקום נושא הצילום או בתאורה.
- גם אם תשתמש בחצובה, המצלמה עשויה שלא לזהות מצב חצובה (כאשר האובייקט בתנועה.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

P מצב תוכנית

המצלמה מכוונת את מהירות התריס ומפתח הצמצם באופן אוטומטי, כך שיתקבל ערך חשיפה אופטימלי.

מצב זה שימושי כאשר אתה רוצה לצלם תמונות בחשיפה קבועה תוך יכולת לכוונן הגדרות אחרות.

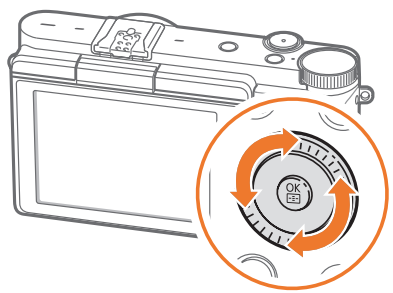
1 סובב את חוגת המצבים למצב P.

2 קבע את האפשרויות הרצויות.

3 לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

היסט תוכנית

פונקציית היסט התוכנית מאפשרת לכוונן את מהירות התריס ואת מפתח הצמצם, כאשר המצלמה שומרת על אותה חשיפה. לחץ על [ ] כדי לבחור את מהירות התריס ומפתח הצמצם וסובב אל לחצן הניווט כדי לכוון את מפתח הצמצם. מהירות התריס תשתנה בהתאם למפתח הצמצם.



מהירות תריס מינימלית

הגדר את מהירות התריס כך שלא תהיה איטית יותר מהמהירות שנבחרה. עם זאת, אם לא ניתן להשיג ערך חשיפה אופטימלי מפני שרגישות ה-ISO הגיעה לערך ה-ISO המרבי שמוגדר ב'טווח ISO אוטומטי', מהירות התריס עשויה להיות איטית יותר ממהירות התריס המינימלית שנבחרה.

כדי להגדיר את מהירות התריס המינימלית,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מהירות תריס מינימלית** ← אפשרות מסוימת.

- תכונה זו זמינה רק כאשר רגישות ה-ISO מוגדרת כ**אוטומטי**.
- תכונה זו זמינה רק במצבים תכנית או עדיפות צמצם.

A מצב עדיפות צמצם

במצב עדיפות צמצם, המצלמה מחשבת באופן אוטומטי את מהירות התריס, בהתאם למפתח הצמצם שבחרת.

ניתן לכוונן את עומק השדה (DOF) על-ידי שינוי ערך מפתח הצמצם. מצב זה שימושי לצילום דיוקנאות, פרחים או תמונות נוף.

עומק שדה גדול

עומק שדה קטן

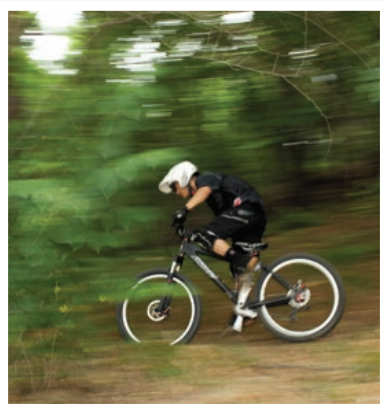
1. סובב את חוגת המצבים למצב A.
2. לחץ על [ ] כדי לבחור את מפתח הצמצם.
3. סובב את לחצן הניווט כדי לכוונן את מפתח הצמצם.
4. קבע את האפשרויות הרצויות.
5. לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

- בתנאי תאורה חלשה, ייתכן שיהיה עליך להגדיר את רגישות ה-ISO כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כדי להגדיר את מהירות התריס המינימלית, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מהירות תריס מינימלית** ← אפשרות מסוימת.

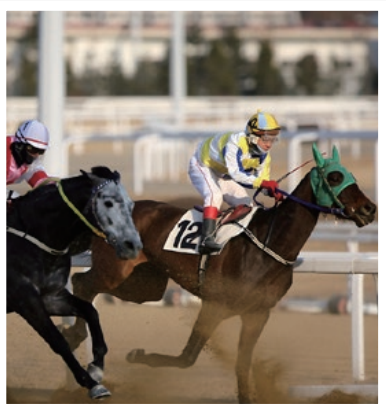
S מצב עדיפות תריס

במצב עדיפות תריס, המצלמה מחשבת באופן אוטומטי את ערך מפתח הצמצם בהתאם למהירות התריס שבחרת. מצב זה שימושי לצילום תמונות של אובייקטים בתנועה מהירה או ליצירת אפקטים של מעקב בתמונה.

לדוגמה, קבע מהירות תריס של יותר מ-1/500 שניות כדי להקפיא את האובייקט. כדי שהאובייקט ייראה מטושטש, קבע את מהירות התריס לערך הקטן מ-1/30 שניות.



מהירות תריס איטית



מהירות תריס מהירה

1. סובב את חוגת המצבים למצב S.
2. לחץ על [ ] כדי לבחור את מהירות התריס.
3. סובב את לחצן הניווט כדי לכוונן את מהירות התריס.
4. קבע את האפשרויות הרצויות.
5. לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

כדי לפצות על כמות האור הפחותה שיכולה להיכנס במהירויות תריס גבוהות, פתח את הצמצם והכנס יותר אור. אם התמונות עדיין כהות מדי, הגדל את ערך ה-ISO.

M מצב ידני

מצב ידני מאפשר לך לכוונן את מהירות התריס ואת מפתח הצמצם באופן ידני. במצב זה תוכל לשלוט באופן מלא בחשיפה של התמונות.

המצב הזה שימושי בסביבות צילום מבוקרות, כמו סטודיו, או כאשר נדרש כוונון עדין של הגדרות המצלמה. המצב הידני מומלץ גם לצילום סצנות בלילה או זיקוקים.

1 סובב את חוגת המצבים למצב M.

2 לחץ על [ ] כדי לבחור את מפתח הצמצם או מהירות התריס.

3 סובב את לחצן הניווט כדי לכוונן את מפתח הצמצם או את מהירות התריס.

4 קבע את האפשרויות הרצויות.

5 לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

שימוש במצב מסגור

כאשר אתה מכוונן את מפתח הצמצם או את מהירות התריס, החשיפה משתנה בהתאם להגדרות, ולכן התצוגה עשויה להיות כהה יותר. כאשר פונקציה זו פועלת, בהירות התצוגה תישאר קבועה, ללא קשר להגדרות, כך שתוכל למסגר טוב יותר את הצילום.

כדי להשתמש במצב מסגור, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מצב מסגור** ← אפשרות מסוימת.

שימוש בפונקציה Bulb

השתמש בפונקציה Bulb לצילום סצנות של לילה או את השמיים בלילה. במהלך המרווח בין לחיצת ה[**לחצן הצילום**] הראשונה ללחיצת ה[**לחצן הצילום**] השנייה, התריס נותר פתוח ומאפשר יצירת אפקטים נעים של אור.

ללשימוש בנורה,

במצב 'צילום', לחץ על [ ] כדי לבחור את מהירות התריס ← סובב את לחצן הניווט נגד כיוון השעון עד הסוף כדי להגדיר את מהירות התריס ל-**Bulb** ← לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי להתחיל בצילום ← לחץ שוב על [**לחצן הצילום**] כדי להפסיק את הצילום.

- אם תגדיר ערך ISO גבוה או שתפתח את הצמצם לפרק זמן ארוך, הרעש בתמונה עשוי להיות מוגבר.
- לא ניתן להשתמש באפשרויות ההנעה והמבזק עם פונקציית ה-Bulb.
- הפונקציה Bulb זמינה במצב ידני בלבד.
- השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- ככל שהתריס פתוח זמן רב יותר, כך נדרש זמן רב יותר לשמירת התמונה. אין לכבות את המצלמה בעת שהיא שומרת תמונה.
- אם אתה משתמש בפונקציה זו לפרק זמן ממושך, השתמש בסוללה טעונה לחלוטין.

מצב חכם

במצב חכם ניתן לצלם תמונה תוך שימוש באפשרויות שמוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.

1 סובב את חוגת המצבים למצב .

2 בחר סצנה.

אפשרות	תיאור
פנים יפות	צלם דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
הפנים הטובות ביותר	צלם מספר תמונות והחלף פנים כדי ליצור את התמונה הטובה ביותר.
צילום רציף	צלם סדרת תמונות של עצמים הנמצאים בתנועה.
צילום ילדים	צלם תמונה תוך השמעת צליל מצחיק שימשוך את תשומת ליבם של ילדים.
נוף	צלם סצנות חיים דוממים ונופים.
מאקרו	צלם נושאים קטנים או מקרוב.
מזון	צלם תמונה של מזון בגוונים עזים יותר.

אפשרות	תיאור
מסיבות וצילומי פנים	צלם תמונות חדות במקומות סגורים.
הקפאת תנועה	צלם נושאים הנעים במהירות גבוהה.
גוון עשיר	צלם תמונה עם צבעים חיים.
מפל מים	צלם סצנות עם מפלי מים.
צללית	צלם נושאים כצורות כהות על רקע בהיר.
שקיעה	צלם סצנות בשקיעה, עם גווני צהוב ואדום במראה טבעי.
לילה	צלם תמונה עם טשטוש מופחת ורעש תמונה נמוך בתנאי אור קלוש.
זיקוקים	צלם סצנות עם זיקוקים.
שובל תאורה	צלם סצנות עם מריחה של תנועת האור בתנאי תאורה חלשה.

3 לחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] כדי למקד, ולאחר מכן לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם.

שימוש במצב הפנים הטובות ביותר

במצב הפנים הטובות ביותר ניתן לצלם מספר תמונות ולהחליף פנים כדי ליצור את התמונה הטובה ביותר. בעת צילום תמונות קבוצתיות, השתמש במצב זה לבחירת התמונה הטובה ביותר של כל אדם.

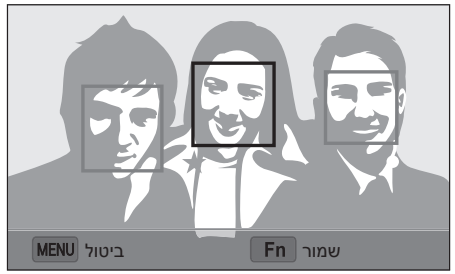
1 סובב את חוגת המצבים למצב S ולאחר מכן בחר באפשרות **הפנים הטובות ביותר**.

2 סדר את האובייקט בתוך המסגרת ולחץ לחיצה חלקית על [**לחצן הצילום**] כדי להתמקד.

3 לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי לצלם תמונה.

- המצלמה מצלמת 5 תמונות בזו אחר זו.
- התמונה הראשונה תוגדר כתמונת הרקע.
- המצלמה מזהה פנים באופן אוטומטי לאחר הצילום.

4 בחר פנים להחלפה באמצעות לחצן הניווט.



5 בחר את התמונה הטובה ביותר מבין 5 הפרצופים שצולמו.

- חזור שנית על שלבים 4 ו -5 על מנת להחליף את שאר הפנים בתמונה.
- הסמל יוצג על התמונה המומלצת על-ידי המצלמה.

6 לחץ על [Fn] לשמירת התמונה.

- השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- הרזולוציה תוגדר כ-5.9M או פחות.

מצב פנורמה

במצב פנורמה, באפשרותך לצלם מצב סצנה רחבה בתמונה אחת. מצב פנורמה מצלם ומשלב סדרה של תמונות כדי ליצור תמונה פנורמית.

1 סובב את חוגת המצבים למצב .

2 לחץ על [**לחצן הצילום**], ולאחר מכן הזז באיטיות את המצלמה בכיוון שבחרת.

- מופיע חץ בכיוון התנועה, וכל התמונה המצולמת מוצגת בתיבת התצוגה המקדימה.
- כאשר הסצנות מיושרות, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.

3 לסיום, שחרר את [**לחצן הצילום**].

- המצלמה תשמור באופן אוטומטי את הצילומים כתמונה אחת.
- אם תשחרר את [**לחצן הצילום**] במהלך הצילום, הצילום הפנורמי ייעצר והתמונות שכבר צילמת יישמרו.

- הרזולוציה משתנה ותלויה בתמונה הפנורמית שצילמת.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות במצב פנורמה.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בשל הקומפוזיציה של התמונה או בשל תנועה של האובייקט המצולם.
- במצב פנורמה, אם תפסיק להזיז את המצלמה, המצלמה עשויה שלא לצלם את כל הסצנה האחרונה כדי לשפר את איכות התמונה. כאשר אתה מצלם את הסצנה המלאה, הזז את המצלמה מעט מעבר לנקודה שבה אתה רוצה שהסצנה תסתיים.
- להשגת תוצאות טובות יותר בעת צילום תמונות פנורמיות, הימנע מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות חריגות
  - הרעדת המצלמה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום אובייקטים נעים קרובים
  - צילום בתנאי צילום שבהם הבהירות או צבע האור משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות הבאות:
  - שינוי כיוון הצילום בעת הצילום
  - הזזת המצלמה במהירות רבה מדי
  - אם אינך מזיז את המצלמה

הקלטת וידיאו

במצב 'צילום', ניתן להקליט וידיאו באיכות HD מלא (1920X1080) על-ידי לחיצה על ⊙ (הקלטת וידאו). המצלמה מאפשרת להקליט וידיאו באורך של עד 20 דקות בקצב של 30 fps והקבצים נשמרים בתבנית MP4 (H.264). הצליל מוקלט דרך המיקרופון של המצלמה.

כאשר אתה משתמש בעדשה שאין לה מתג AF/MF בעת הקלטת וידיאו, לחץ על [AF] כדי להשבית את פונקציית המיקוד האוטומטי. כאשר אתה משתמש בעדשה עם מתג AF/MF, פונקציית המיקוד האוטומטי תפעל לפי מיקום המתג.

בחר **עמעם** למעבר מדורג לתוך סצנה או החוצה ממנה. ניתן גם לבחור **קול** או אפשרויות אחרות לקביעת אפשרויות הקלטה. (עמ'99)

1 סובב את חוגת המצבים למצב AUTO, P, A, S, M או S.

- תכונה זו עשויה שלא לפעול במצבים מסוימים.

2 קבע את האפשרויות הרצויות.

3 לחץ על ⊙ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל להקליט.

- המצלמה תשמור את מהירות התריס וערך מפתח הצמצם שהגדרת לפני תחילת הצילום.

4 לחץ שוב על ⊙ (הקלטת וידאו) כדי לעצור.

- באפשרותך גם ללחוץ על [**לחצן הצילום**] כדי לעצור את ההקלטה.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) היא תבנית קידוד הווידיאו העדכנית ביותר. היא נוצרה בשנת 2003, בעקבות שיתוף פעולה בין ISO-IEC ו-ITU-T. מכיוון שהתבנית הזו משתמשת ביחס דחיסה גבוה, ניתן לשמור יותר נתונים בפחות שטח זיכרון.
- אם הפעלת את אפשרות ייצוב התמונה בעת צילום וידיאו, המצלמה עלולה להקליט את הקולות של מייצב התמונה.
- אם תכוונן את העדשה בעת הקלטת וידיאו, ייתכן שקול הזום או קולות עדשה אחרים יוקלטו.
- בעת שימוש בעדשת וידיאו אופציונלית, רעש המיקוד האוטומטי אינו מוקלט.
- אם תנתק את עדשת המצלמה במהלך צילום סרט, הצילום יופסק. אין להחליף עדשה במהלך הקלטה.
- אם תשנה את זווית הצילום של המצלמה בפתאומיות תוך כדי צילום סרט, ייתכן שההקלטה במצלמה לא תהיה מדויקת. השתמש בחצובה להפחתת רעידות של המצלמה.
- כאשר מקליטים וידיאו, המצלמה תומכת רק בפונקציה מיקוד אוטומטי מרובה. לא ניתן להשתמש בפונקציות אחרות של הגדרת אזור המיקוד.
- כאשר הגודל של קובץ סרט עולה על 4 GB, המצלמה מפסיקה לצלם באופן אוטומטי גם אם לא הושג זמן ההקלטה המרבי (20 דקות).
- אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון עם קצב כתיבה איטי, הקלטת הסרט עלולה להיעצר כי הכרטיס אינו יכול לעבד נתונים בקצב שבו הווידיאו מוקלט. במקרה זה, החלף את הכרטיס בכרטיס זיכרון מהיר יותר הוא הקטן את גודל הווידאו (לדוגמה מ-1280X720 ל-640X480).
- בעת אתחול כרטיס זיכרון, בצע את האתחול תמיד בעזרת המצלמה. אם תאתחל במצלמה אחרת או במחשב, אתה עלול לאבד קבצים הנמצאים בכרטיס או לגרום לשינוי בקיבולת הכרטיס.
- בעת הקלטת וידיאו, המסך עשוי להיות כהה יותר בהשוואה לצילום תמונה באותה רגישות ISO. כוונן את רגישות ה-ISO.
- כאשר אתה מקליט וידאו במצב 'תכנית', 'עדיפות צמצם' או 'עדיפות תריס', ISO מוגדר באופן אוטומטי כ**אוטומטי**.

פונקציות זמינות לפי מצב 'צילום'

לקבלת פרטים על פונקציות צילום עיין בפרק 2.

פונקציה	זמינה ב-
גודל צילום (עמ'67)	AUTO/*/M/S/A/P
איכות (עמ'68)	*/M/S/A/P
ISO (עמ'69)	M/S/A/P
איזון לבן (עמ'70)	M/S/A/P
אשף תמונה (עמ'72)	M/S/A/P
מסנן חכם (עמ'94)	M/S/A/P
מצב מיקוד אוטומטי (עמ'73)	*/M/S/A/P
אזור מיקוד אוטומטי (עמ'76)	*/M/S/A/P
סיוע מוקד מוגדל (עמ'81)	AUTO/ /M/S/A/P
קשר בין חשיפה אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית (עמ'92)	M/S/A/P
מצב מסגור (עמ'58)	M/S/A/P

פונקציה	זמינה ב-
OIS (נגד-רעידות) (עמ'82)	AUTO/*/M/S/A/P
כונן (יחיד/רציף/התפרצות/ קוצב זמן/לכלול) (עמ'83)	*AUTO/*/M/S/A/P
מדידה (עמ'90)	M/S/A/P
טווח דינמי (עמ'93)	M/S/A/P
מבזק (עמ'88)	*AUTO/*/M*/S*/A*/P
פיצוי חשיפה (עמ'95)	S/A/P
נעילת חשיפה (עמ'96)	S/A/P

* חלק מהפונקציות מוגבלות במצבים האלה.

פרק 2
פונקציות צילום

למד על הפונקציות שניתן להגדיר במצב 'צילום'. פונקציות הצילום מאפשרות ליהנות מתמונות וקטעי וידיאו מותאמים אישית.

גודל ורזולוציה

גודל צילום

כאשר אתה מגדיל את הרזולוציה, התמונה או הווידיאו יכללו יותר פיקסלים, כך שניתן יהיה להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדל. בחר רזולוציה נמוכה לתמונות שיוצגו במסגרת תמונות דיגיטלית או שיועלו לאינטרנט.

כדי להגדיר את הגודל, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **גודל צילום** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	גודל	מומלץ עבור
20M	5472x3648 (3:2)*	הדפסה על נייר A1.
10.1M	3888x2592 (3:2)	הדפסה על נייר A2.
5.9M	2976x1984 (3:2)	הדפסה על נייר A3.
2M	1728x1152 (3:2)	הדפסה על נייר A5.
16.9M	5472x3080 (16:9)	הדפסה על נייר A1 או הצגה בטלוויזיית HD.
7.8M	3712x2088 (16:9)	הדפסה על נייר A3 או הצגה בטלוויזיית HD.
4.9M	2944x1656 (16:9)	הדפסה על נייר A4 או הצגה בטלוויזיית HD.
2.1M	1920x1080 (16:9)	הדפסה על נייר A5 או הצגה בטלוויזיית HD.
13.3M	3648x3648 (1:1)	הדפסת תמונה מרובעת על נייר A1.
7M	2640x2640 (1:1)	הדפסת תמונה מרובעת על נייר A3.
4M	2000x2000 (1:1)	הדפסת תמונה מרובעת על נייר A4.
1.1M	1024x1024 (1:1)	צירוף לדוא"ל.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

איכות

המצלמה שומרת תמונות בתבנית JPEG או RAW.

לעתים קרובות, תמונות שצולמו על-ידי מצלמה מומרות לתבנית JPEG ומאוחסנות בכרטיס הזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא מומרים לתבנית JPEG אלא מאוחסנים בזיכרון ללא שינויים.

קובצי RAW נשמרים עם סיומת קובץ 'SRW'. כדי לכוונן ולכייל חשיפה, איזון לבן, גוונים, ניגודיות וצבעים של קובצי RAW, או כדי להמיר אותם לתבנית JPEG או TIFF, השתמש בתוכנה Adobe Photoshop Lightroom המצורפת ב-DVD-ROM.

ודא שיש לך מספיק מקום בכרטיס הזיכרון לשמירת התמונות בתבנית RAW.

כדי להגדיר את האיכות, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **איכות** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תבנית	תיאור
	JPEG	**גבוה מאוד***: • דחיסה לאיכות הטובה ביותר. • מומלץ להדפסה בגדלים גדולים.
	JPEG	**גבוה**: • דחיסה לאיכות טובה יותר. • מומלץ להדפסה בגדלים רגילים.

* ברירת מחדל

סמל	תבנית	תיאור
	JPEG	**רגיל**: • דחיסה לאיכות רגילה. • מומלץ להדפסה בגדלים קטנים או להעלאה לאינטרנט.
	RAW	**RAW**: • שמירת תמונה ללא אובדן נתונים. • מומלץ לעריכה לאחר צילום.
	RAW+JPEG	**RAW + גבוה מאוד**: שמירת תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות גבוהה מאוד) והן בתבנית RAW.
	RAW+JPEG	**RAW + גבוה**: שמירת תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות גבוהה) והן בתבנית RAW.
	RAW+JPEG	**RAW + רגיל**: שמירת תמונה הן בתבנית JPEG (באיכות רגילה) והן בתבנית RAW.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

רגישות ISO

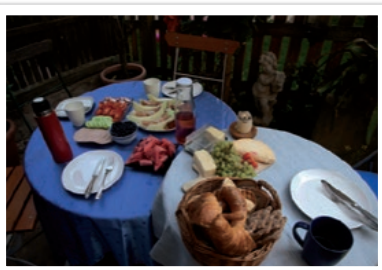
ערך רגישות ISO מייצג את הרגישות של המצלמה לאור.

ככל שערך ה-ISO גבוה יותר, כך המצלמה רגישה יותר לאור. לכן, על-ידי בחירה ברגישות ISO גבוהה יותר, תוכל לצלם תמונות בתאורה עמומה או בחושך במהירויות תריס גבוהות יותר. עם זאת, הדבר עלול להגדיל את הרעש ולגרום לתמונה מגורענת.

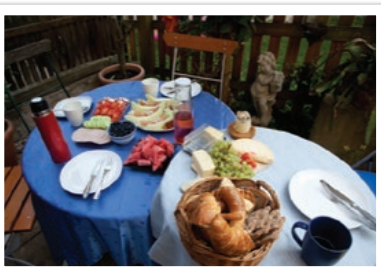
כדי להגדיר רגישות ISO,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **ISO** ← בחר אפשרות.

דוגמאות



ISO 100



ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- הגדל את ערך ה-ISO במקומות שבהם אסור להשתמש במבזק. ניתן לצלם תמונה ברורה על-ידי הגדרת ערך ה-ISO מבלי שיהיה צורך להבטיח יותר אור.
- השתמש בפונקציית הפחתת הרעש כדי להפחית את הרעש החזותי שעשוי להופיע בתמונות שצולמו עם ערך ISO גבוה. (עמ'134)
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

איזון לבן

איזון ללבן מייצג את מקור האור שמשפיע על הצבעים בתמונה.

צבע התמונה תלוי בסוג מקור האור ובאיכותו. אם אתה רוצה תמונה בצבעים מציאותיים, בחר מצב תאורה מתאים לכיול האיזון ללבן, למשל **איזון לבן אוטומטי**, **אור יום**, **מעונן** או **נורת ליבון**, או כוונן ידנית את טמפרטורת הצבע.

ניתן גם לכוונן את הצבע עבור המקורות המוגדרים מראש כדי שהצבעים של התמונה יתאימו לסצנה המסוימת בתנאי תאורה מעורבים.

כדי להגדיר את האיזון ללבן, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **איזון לבן** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
AWB	**איזון לבן אוטומטי***: השתמש בהגדרות אוטומטיות בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: בחר בעת צילום תמונות בחוץ ביום בהיר. אפשרות זו מפיקה תמונות שייראו כמה שיותר דומות לצבעים הטבעיים של הסצנה.
	מעונן: בחר בעת צילום תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים. תמונות שצולמו בימים מעוננים נוטות להיות כחולות יותר, בהשוואה לימים בהירים. אפשרות זו מבטלת את האפקט הזה.
	לבן פלואורסנטי: בחר אפשרות זו בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום, ובמיוחד עבור אור פלורוסנט לבן.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	פלואורסנט NW: בחר אפשרות זו בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום, ובמיוחד עבור אור פלורוסנט לבן בגוונים לבנים במיוחד.
	פלואורסנט אור יום: בחר אפשרות זו בעת צילום בתאורה פלורסצנטית המדמה אור יום, ובמיוחד עבור אור פלורוסנט לבן.
	נורת ליבון: בחר בעת צילום במקום סגור, תחת נורות להט או מנורות הלוגן. נורות ליבון נוטות להיות בעלות גוון אדמדם. אפשרות זו מבטלת את האפקט הזה.
	איזון לבן במבזק: בחר בעת שימוש במבזק.
	הגדרה מותאמת אישית: השתמש בהגדרות שקבעת מראש. ניתן להגדיר ידנית את האיזון ללבן, על-ידי לחיצה על [DISP] ולאחריה צילום גיליון נייר לבן. מלא את מעגל המדידה הנקודתית בנייר והגדר את האיזון ללבן.
K	**טמפרטורת צבע**: כוונן ידנית את טמפרטורת הצבע של מקור האור. טמפרטורת צבע היא ערך במעלות קלווין, המציין את הסוג המסוים של מקור האור. באפשרותך להפיק תמונה חמה יותר באמצעות ערך גבוה יותר, ותמונה קרה יותר עם ערך נמוך יותר. לחץ על [DISP] ולאחר מכן כוונן את טמפרטורת הצבע.

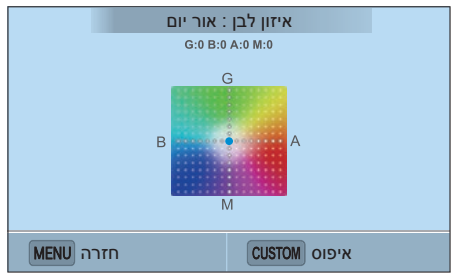
האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

התאמה אישית של אפשרויות איזון ללבן מוגדרות מראש

ניתן גם להתאים אישית את האפשרויות המוגדרות מראש לאיזון צבעים.

להתאמה אישית של אפשרויות מובנות,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **איזון לבן** ← אפשרות מסוימת ← [DISP] ← לחץ על [DISP/ /AF].



דוגמאות

איזון לבן אוטומטי

אור יום

פלואורסנט אור יום

נורת ליבון

אשף תמונה (סגנונות צילום)

אשף התמונות מאפשר לך להחיל סגנונות צילום שונים על התמונות שלך כדי ליצור מראות שונים ולהביע מגוון מצבי רוח ורגשות. ניתן גם ליצור ולשמור סגנונות צילום משלך על-ידי כוונון צבע, רוויה, חדות וניגודיות עבור כל סגנון.

אין כלל כלשהו הקובע איזה סגנון מתאים באילו תנאים. התנסה בסגנונות השונים ומצא את ההגדרות המתאימות לך.

כדי להגדיר סגנון צילום, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **אשף תמונה** ← אפשרות מסוימת.

דוגמאות

רגיל

עזים

דיוקן

נוף

יער

רטרו

קר

רגוע

קלאסי

- ניתן גם לכוונן את הערך של הגדרות הסגנון המוגדרות מראש. בחר אפשרות של אשף תמונה, לחץ על [DISP] ולאחר מכן כוונן את הצבע, הרוויה, החדות או הניגודיות.
- כדי להתאים אישית את אשף התמונות שלך, בחר 01, 02 או 03, ולאחר מכן כוונן את הצבע, הרוויה, החדות והניגודיות.
- לא ניתן להגדיר אפשרויות של אשף התמונות ושל מסנן חכם בו-זמנית.

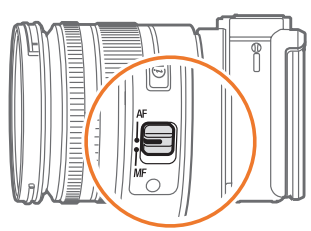
מצב מיקוד אוטומטי

למד כיצד לכוונן את מיקוד המצלמה בהתאם לנושאים.

באפשרותך לבחור מצב מיקוד המתאים לאובייקט. האפשרויות הן 'מיקוד אוטומטי יחיד', 'מיקוד אוטומטי רציף' ו'מיקוד ידני'. פונקציית המיקוד האוטומטי (AF) מופעלת כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על **[לחצן הצילום]**. במצב מיקוד ידני עליך לסובב את טבעת המיקוד על העדשה, כדי למקד בצורה ידנית.

במרבית המקרים ניתן להגיע למיקוד על-ידי בחירה באפשרות **מיקוד אוטומטי יחיד**. קשה להתמקד באובייקטים הנמצאים בתנועה מהירה או באובייקטים עם הבדלי הצללה קטנים בינם לרקע. בחר מצב מיקוד מתאים למצבים מסוג זה.

אם העדשה כוללת מתג AF/MF, יש להזיז את המתג בהתאם למצב שנבחר. העבר את המתג למצב AF בעת בחירה במצב מיקוד אוטומטי יחיד או מיקוד אוטומטי רציף. העבר את המתג למצב MF בעת בחירה במצב מיקוד ידני.



אם לעדשה אין מתג AF/MF, לחץ על [AF] כדי לבחור מצב מיקוד אוטומטי רצוי.

כדי להגדיר את מצב המיקוד הידני,

במצב 'צילום', לחץ על [AF] ← אפשרות מסוימת.

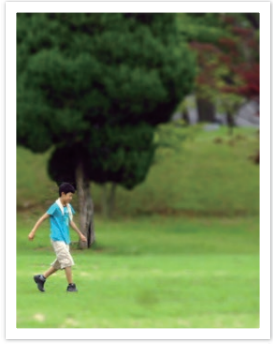
- ניתן גם להגדיר אפשרות על-ידי לחיצה על [MENU] ← ← **מצב מיקוד אוטומטי** ← אפשרות במצב 'צילום'.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לעדשה שבשימוש.

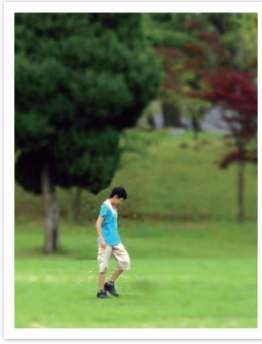
מיקוד אוטומטי יחיד

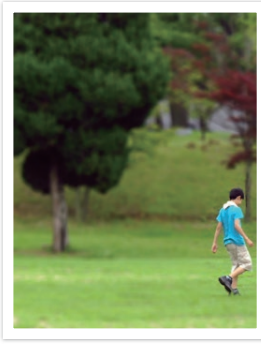
מיקוד אוטומטי יחיד מתאים לצילום אובייקט דומם. כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על **[לחצן הצילום]**, המיקוד נקבע באזור המיקוד. האזור מתחלף לצבע ירוק כאשר מושג מיקוד.

מיקוד אוטומטי רציף

בעת חצי לחיצה על **[לחצן הצילום]**, המצלמה ממשיכה לבצע מיקוד אוטומטי. מצב זה מומלץ לצילום רוכב אופניים, כלב רץ או סצנה של מרוץ מכוניות.







מיקוד ידני

ניתן להתמקד באופן ידני על אובייקט על-ידי סיבוב טבעת המיקוד שעל העדשה.
הפונקציה 'סיוע מוקד מוגדל' מאפשרת להתמקד בקלות. בעת סיבוב טבעת המיקוד, אזור המיקוד מוגדל. מצב זה מומלץ לצילום של אובייקט שצבעו דומה לצבע הרקע, סצנה בלילה או זיקוקים.

- אם תשתמש בפונקציה זו, לא תוכל להגדיר את האפשרויות **גילוי פנים**, **אזור מיקוד אוטומטי** וקשר בין **חשיפה אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית**.
- בזמן שאתה מכוונן את המיקוד, סולם הפוקוס הידני (∞ ——— 👤) מופיע.

אזור מיקוד אוטומטי

הפונקציה אזור מיקוד אוטומטי משנה את המיקומים של אזור המיקוד.

בדרך כלל, מצלמות מתמקדות באובייקט הקרוב ביותר. עם זאת, כאשר יש אובייקטים רבים, יכול להיות שאובייקטים לא רצויים יהיו אלה שבמיקוד. כדי למנוע מיקוד על אובייקטים לא רצויים, שנה את אזור המיקוד כך שיתאים לאובייקטים הרצויים. ניתן לקבל תמונה ברורה וחדה יותר על-ידי בחירת אזור מיקוד מתאים.

כדי להגדיר את אזור המיקוד האוטומטי, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **אזור מיקוד אוטומטי** ← אפשרות מסוימת.

- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.
- כאשר מתג AF/MF נמצא במצב **MF**, לא ניתן לשנות את אזור המיקוד האוטומטי מתפריט הצילום.

בורר מיקוד אוטומטי

ניתן להגדיר מיקוד בכל אזור שתרצה. החל אפקט של חוסר מיקוד כדי שניתן יהיה להבחין בקלות רבה יותר באובייקט.

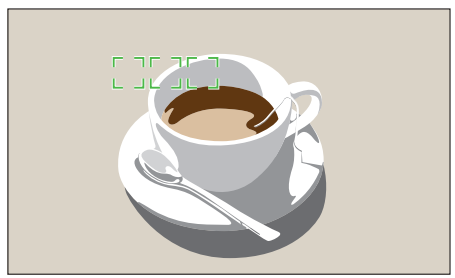
המיקוד בתמונה למטה מוקם מחדש וגודלו השתנה כדי שיתאים לפנים של המצולם.

כדי לשנות את הגודל או להזיז את אזור המיקוד, במצב 'צילום', לחץ על [OK]. לחץ על [DISP/ / /AF] כדי להזיז את אזור המיקוד. סובב את לחצן הניווט כדי לשנות את גודל אזור המיקוד.

מיקוד אוטומטי מרובה

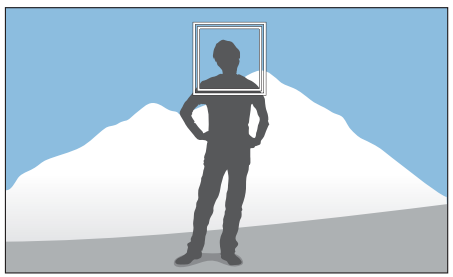
המצלמה מראה מלבן ירוק במקומות שבהם המיקוד הוגדר כהלכה. התמונה מחולקת לשני אזורים או יותר, והמצלמה מוצאת נקודות מיקוד של כל אזור. מומלץ לתמונות נוף.

כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**], המצלמה מציגה את אזורי המיקוד כפי שניתן לראות בתמונה למטה.

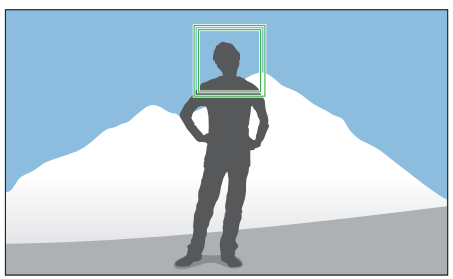


מיקוד אוטומטי עוקב

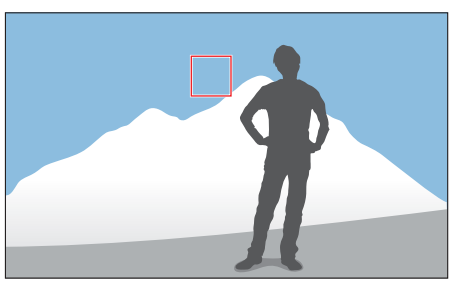
סדר את מערך הצילום ולחץ על [OK] כדי להתמקד על אובייקט. מיקוד אוטומטי עוקב מאפשר לך לעקוב אחר הנושא המצולם ולהתמקד בו באופן אוטומטי, גם כאשר הוא בתנועה או כשקומפוזיציית התמונה משתנה.



מסגרת לבנה: המצלמה עוקבת אחר המצולם.



מסגרת ירוקה: המצולם במיקוד כאשר לוחצים חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**].



מסגרת אדומה: המצלמה לא הצליחה להתמקד.

- אם לא בחרת אזור מיקוד, מסגרת המיקוד תופיע במרכז המסך.
- מעקב אחר מצולם עלול להיכשל כאשר:
  - המצולם קטן מדי
  - המצולם נע בצורה חריגה
  - המצולם מואר מאחור או שאתה מצלם במקום חשוך
  - יש צבעים או דוגמאות זהים במצולם וברקע
  - המצולם כולל דוגמאות אופקיות, כגון תריסים
  - המצלמה רועדת יותר מדי
  - אתה מצלם תמונות ברצף
- אם המעקב נכשל, התכונה תתאפס.
- אם המצלמה לא מצליחה לעקוב אחר הנושא, שטח המוקד יתאפס.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יתאפס.

גילוי פנים

השתמש באפשרויות 'זיהוי פנים' כדי לצלם דיוקן עצמי או פנים מחייכות.

כדי להשתמש בפונקציית זיהוי הפנים,

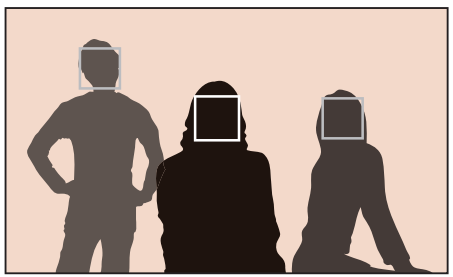
במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **גילוי פנים** ← אפשרות מסוימת.

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- בהתאם לאפשרויות אשף התמונות, ייתכן שתכונת זיהוי הפנים לא תהיה יעילה.
- כאשר אתה מגדיר מיקוד ידני, ייתכן שזיהוי פנים לא יהיה זמין.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - המצולם רחוק מהמצלמה
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - המצולם אינו פונה למצלמה
  - המצולם מרכיב משקפי שמש או לובש מסכה
  - הבעת הפנים של המצולם משתנה באופן דרסטי
  - המצולם מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- כאשר תגדיר את אפשרויות זיהוי הפנים, אזור המיקוד האוטומטי יוגדר באופן אוטומטי כמיקוד אוטומטי מרובה.
- בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרת, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.

רגיל

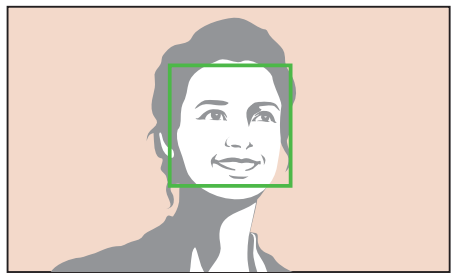
המצלמה מעניקה עדיפות להתמקדות בפנים של אנשים. ניתן לזהות פנים של עד 10 אנשים. ההגדרה הזו מומלצת לצילום קבוצת אנשים.

כאשר אתה לוחץ חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**], המצלמה מתמקדת בפנים כפי שניתן לראות בתמונה למטה. במקרים של צילום קבוצת אנשים, המצלמה מציגה את המיקוד על הפנים של האדם הקרוב ביותר בצבע לבן ואת הפנים של אנשים אחרים בצבע אפור.



צילום חיוך

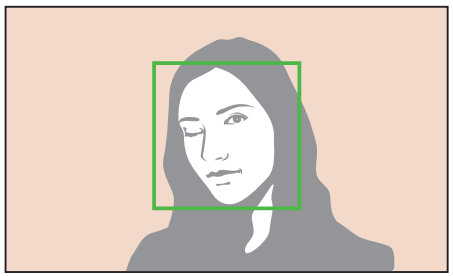
המצלמה משחררת באופן אוטומטי את לחצן הצילום כאשר פנים מחייכות מזוהות.



כאשר הנושא המצולם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך בקלות רבה יותר.

צילום קריצה

המצלמה משחררת באופן אוטומטי את לחצן הצילום 2 שניות אחרי שפנים קורצות מזוהות.



- קריצה ליותר מ-1 שניות לזיהוי טוב יותר.
- זיהוי קריצה עלול לקרוס כאשר:
  - המצלמה מתחת לגובה העיניים
  - האובייקט יופיע כהה עקב תאורת הרקע
  - האובייקט מרכיב משקפיים
  - המצולם רחוק מהמצלמה

סיוע מוקד מוגדל

במצב מיקוד ידני, עליך לסובב את את טבעת המיקוד על העדשה כדי למקד. כאשר אתה משתמש בפונקציית סיוע מוקד מוגדל, באפשרותך להגדיל את הסצנה ולכוונן בקלות את המיקוד תוך סיבוב טבעת המיקוד. פונקציה זו זמינה רק עם עדשות שתומכות במיקוד ידני.

כדי להגדיר סיוע במיקוד ידני,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **סיוע מוקד מוגדל** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
MF OFF	**כבוי**: אל להשתמש בפונקציית סיוע מוקד מוגדל.
MF x5	**הגדלה 5x***: שטח המיקוד מוגדל פי 5 בעת כוונון המיקוד.
MF x8	**הגדלה 8x**: שטח המיקוד מוגדל פי 8 בעת כוונון המיקוד.

ייצוב תמונה אופטי (OIS)

השתמש בפונקציית ייצוב תמונה אופטי (OIS) למזעור הרעידות של המצלמה. ייתכן שהתכונה OIS לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.

רעידות מצלמה נוטות לקרות בעת צילום במקומות חשוכים או בצילום בתוך מבנים. במקרים אלה, המצלמה משתמשת במהירויות תריס איטיות יותר כדי להגדיל את כמות האור הנכנסת, והדבר עלול לגרום לטשטוש התמונה. ניתן למנוע מצב זה בעזרת הפונקציה OIS.

אם לעדשה יש מתג OIS, יש **ON** כדי להשתמש בפונקציית OIS.

כדי להגדיר אפשרויות OIS, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **OIS (נגד-רעידות)** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	מצב 1*: פונקציית OIS מיושמת רק כאשר אתה לוחץ לחיצה מלאה או חצי לחיצה על **[לחצן הצילום]**.
	מצב 2: פונקציית OIS מופעלת.
	כבוי: פונקציית OIS כבויה.

ללא תיקון OIS

עם תיקון OIS

- OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר מצולם הנמצא בתנועה
  - ישנן רעידות רבות מדי של המצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמה, כאשר בוחרים **לילה** במצב)
  - הסוללה חלשה
  - אתה מצלם תמונת תקריב
- אם אתה משתמש בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטל את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תהיה מטושטשת. במצב כזה, כבה את המצלמה, ולאחר מכן הפעל אותה מחדש.
- השתמש בפונקציית ה-OIS רק כשיש בכך צורך, משום שהיא צורכת יותר אנרגיית סוללה.
- כדי להגדיר אפשרות OIS בתפריט, העבר את מתג OIS בעדשה למצב **ON**.
- ייתכן שאפשרות זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.
- **כבוי** עשוי שלא להיות זמין עם עדשות מסוימות.

הנעה (שיטת צילום)

באפשרותך לקבוע שיטת צילום, למשל רציף, התפרצות, קוצב זמן או פיצוי חשיפה.

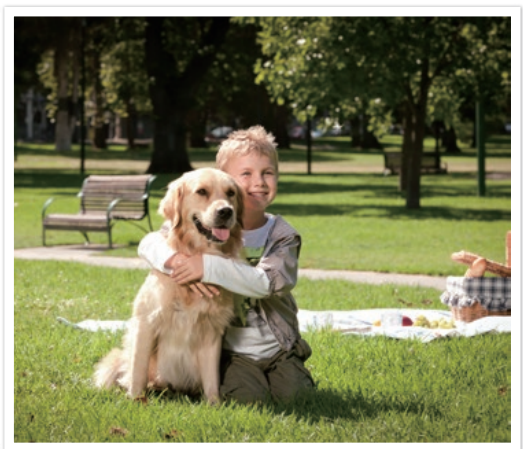
בחר **יחיד** כדי לצלם תמונה אחת בכל פעם. בחר **רציף** או **התפרצות** כדי לצלם אובייקטים שנעים במהירות. בחר מבין **פיצוי חשיפה**, **פיצוי חשיפה באיזון לבן**, **פיצוי חשיפה באשף התמונה** או **מסגרת עומק** כדי לכוונן את החשיפה, איזון הלבן או החלת האפקטים של אשף התמונות או כדי לצלם תמונות עם עומקי שדה שונים. ניתן גם לבחור **קוצב זמן** כדי לצלם תמונה אוטומטית אחרי פרק זמן שצוין.

כדי לשנות את שיטת הצילום, במצב 'צילום', לחץ על [] ← אפשרות מסוימת.

- ניתן גם להגדיר אפשרות על-ידי לחיצה על [MENU] ← ← **כונן** ← שיטת צילום במצב 'צילום'.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

יחיד

צילום תמונה אחת בכל לחיצה על [**לחצן הצילום**]. מומלץ לתנאים כלליים.



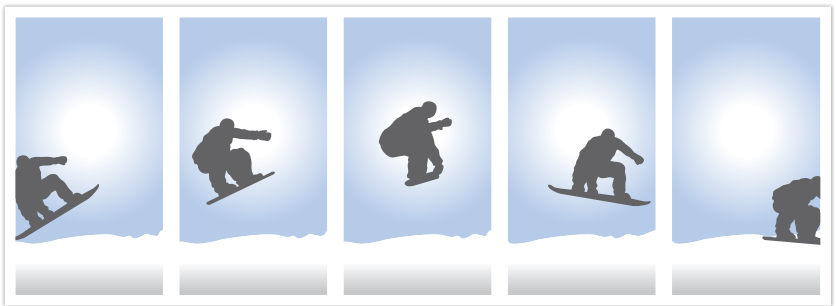
רציף

צילום רציף של תמונות כל עוד אתה לוחץ על [**לחצן הצילום**]. ניתן לצלם עד 5 תמונות בשנייה.

- אם תבחר באפשרות **רציף**, פונקציית הפחתת הרעש לא תהיה זמינה.
- מהירות צילום מרבית הנה 5 פריימים בשנייה. המהירות תואט לאחר כ-13 צילומי JPEG, 5 צילומי RAW. (עלול להשתנות בהתאם למפרט כרטיס הזיכרון.)

התפרצות

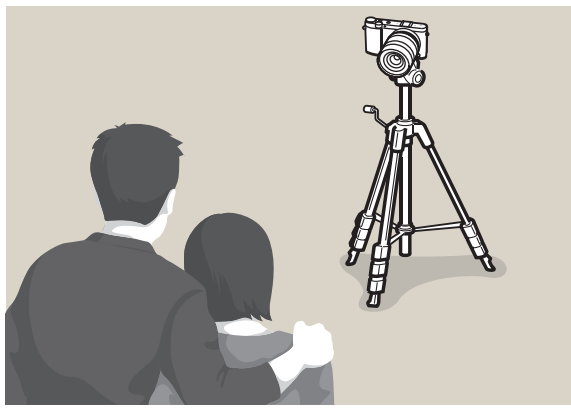
צלם בזו אחר זו עד 10 תמונות לשנייה (3 שניות), 15 תמונות לשנייה (2 שניות) או 30 תמונות לשנייה (1 שנייה) בעת לחיצה על [**לחצן הצילום**] פעם אחת. מומלץ לצילום התנועה המהירה של אובייקטים מהירים, כגון מכוניות מרוץ.



- כדי לקבוע את מספר התמונות, במצב 'צילום', לחץ על [] ← **התפרצות** ולאחר מכן לחץ על [DISP].
- גודל הצילום נקבע כ-5M.
- יתכן שייקח זמן רב יותר לשמור תמונה.
- לא ניתן להשתמש במבזק עם אפשרות זו.
- על מהירות התריס להיות מהירה מ-1/30 שנייה.
- הנפח של תמונות שצולמו באפשרות זו עשוי לגדול מעט בעת השמירה.
- לא ניתן להגדיר רגישות ISO לערך גדול מ-ISO 3200.
- לא ניתן להשתמש באפשרות זו עם תבנית קובץ RAW, והיא לא זמינה כאשר איכות התמונה מוגדרת כ-RAW.

קוצב זמן

צלם תמונה אחרי פרק זמן מסוים. באפשרותך להגדיר את קוצב הזמן ל-2 עד 30 שניות.



- לחץ על [**לחצן הצילום**] כדי להפסיק את הצילום.
- כדי להגדיר את פרטי קוצב הזמן, במצב 'צילום', לחץ על [] ← **קוצב זמן**, ולאחר מכן לחץ על [DISP].

פיצוי חשיפה אוטומטי (פיצוי חשיפה)

כאשר אתה לוחץ על [**לחצן הצילום**], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות: המקור, דרגה אחת כהה יותר ודרגה אחת בהירה יותר. השתמש בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות בעת שהמצלמה מצלמת את שלוש התמונות האלה ברצף. ניתן לכוונן את ההגדרות בתפריט **סט מסגרת**.

חשיפה 2-

מקור

חשיפה 2+

כדי להגדיר את פרטי פיצוי החשיפה, לחץ על [MENU] ← ← **סט מסגרת** ← בחר אפשרות.

פיצוי חשיפה עם איזון ללבן (פיצוי חשיפה באיזון לבן)

כאשר אתה לוחץ על [**לחצן הצילום**], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות: המקור ושתיים נוספות עם הגדרות שונות של איזון ללבן. התמונה המקורית מצולמת כאשר אתה לוחץ על [**לחצן הצילום**]. השתיים הנוספות מכוננות באופן אוטומטי בהתאם להגדרה שבחרת עבור איזון הלבן. ניתן לכוונן את ההגדרות בתפריט **סט מסגרת**.

- כדי להגדיר את פרטי פיצוי החשיפה, לחץ על [MENU] ← ← **סט מסגרת** ← בחר אפשרות.
- לא ניתן להשתמש באפשרות זו עם תבנית קובץ RAW, והיא לא זמינה כאשר איכות התמונה מוגדרת כ-RAW.

פיצוי חשיפה עם אשף תמונות (פיצוי חשיפה באשף התמונה)

כשאתה לוחץ על [**לחצן הצילום**], המצלמה מצלמת 3 תמונות רצופות, כל אחת בהגדרה אחרת של אשף התמונות. המצלמה מצלמת תמונה ומחילה את שלוש אפשרויות אשף התמונות שבחרת להפעיל על התמונה המצולמת. ניתן לבחור שלוש הגדרות שונות בתפריט **סט מסגרת**.

- כדי להגדיר את פרטי פיצוי החשיפה, לחץ על [MENU] ← ← **סט מסגרת** ← בחר אפשרות.
- לא ניתן להשתמש באפשרות זו עם תבנית קובץ RAW, והיא לא זמינה כאשר איכות התמונה מוגדרת כ-RAW.

פיצוי חשיפה בעומק

בעת לחיצה על [**לחצן הצילום**], המצלמה מצלמת שלוש תמונות רצופות, שבכל אחת מהן עומק שדה שונה באמצעות שינוי מפתח הצמצם. השתמש בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות בעת שהמצלמה מצלמת את שלוש התמונות האלה ברצף. ניתן לכוונן את ההגדרות בתפריט **סט מסגרת**.

- כדי להגדיר את פרטי פיצוי החשיפה, לחץ על [MENU] ← ← **סט מסגרת** ← בחר אפשרות.
- תכונה זו זמינה רק במצבים תכנית או עדיפות צמצם.
- אם מפתח הצמצם מכוון לערך המקסימלי או המינימלי, יצולמו שתי תמונות עם ערך הצמצם המינימלי או המקסימלי.

מבזק

כדי לצלם תמונה מציאותית של אובייקט, כמות האור צריכה להיות קבועה. כאשר מקור האור משתנה, ניתן להשתמש במבזק ולספק כמות אור קבועה. בחר את ההגדרות המתאימות בהתאם למקור האור ולנושא המצולם.

כדי להגדיר אפשרויות מבזק, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מבזק** ← אפשרות מסוימת.

סמל	תיאור
	כבוי: ללא שימוש במבזק.
	מבזק חכם: המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את בהירות המבזק בהתאם לכמות האור בסביבה.
	אוטומטי: המבזק מופעל באופן אוטומטי באזורים חשוכים.
	הפחתת עיניים אדומות אוטומטית: המבזק מופעל באופן אוטומטי ומפחית עיניים אדומות.
	תאורת מילוי: המבזק מופעל בכל צילום של תמונה. (הבהירות מותאמת באופן אוטומטי.)
	תאורת מילוי אדום: המבזק מופעל בכל צילום של תמונה ומפחית עיניים אדומות.
	מסך ראשון: המבזק מופעל מיד לאחר פתיחת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מוקדם של רצף תנועה.
	מסך שני: המבזק מופעל רגע לפני סגירת התריס. המצלמה מצלמת תמונה ברורה של האובייקט בשלב מאוחר של רצף תנועה.

- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.
- בין שתי הבזקות של המבזק ישנו מרווח זמן מסוים. אין לזוז לפני הפעלת המבזק השני.
- אם תבחר באפשרות **כבוי**, המבזק לא יופעל גם אם מחובר מבזק חיצוני.

יש להשתמש אך ורק במבזקים שאושרו על-ידי Samsung. שימוש במבזקים חיצוניים שאינם תואמים עלול להזיק למצלמה.

הפחתת אפקט עיניים אדומות

אם המבזק מופעל כאשר אתה מצלם אדם בחושך, בעיניו של אותו אדם עשויה להופיע אדמומיות. כדי להפחית תופעת עיניים אדומות, בחר **הפחתת עיניים אדומות אוטומטית** או **תאורת מילוי אדום**.

ללא הפחתת עיניים אדומות

עם הפחתת עיניים אדומות

אם המצולם רחוק מדי מהמצלמה או נע בעת הפעלת המבזק בפעם הראשונה, ייתכן שאפקט העיניים האדומות לא יופחת.

כוונון עצמת המבזק

כאשר המבזק פועל, כוונן את עוצמת המבזק ±2 רמות.

להגדרת עוצמת המבזק,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מבזק** ← אפשרות כלשהי ← [DISP] ← סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/] כדי לכוונן את עוצמת המבזק.

- ייתכן שכוונון עוצמת המבזק לא יהיה יעיל כאשר:
  - המצולם קרוב מדי למצלמה
  - הגדרת רגישות ISO גבוהה
  - ערך החשיפה גבוה מדי או נמוך מדי
  - בהיר מדי או חשוך מדי
- בחלק ממצבי הצילום לא ניתן להשתמש בפונקציה זו.
- אם תחבר למצלמה מבזק חיצוני עם אפשרות כוונון עוצמה, יופעלו הגדרות העוצמה של המבזק.
- אם המצולם נמצא קרוב מדי בעת השימוש במבזק, חלק מהאור עלול להיחסם ותתקבל תמונה חשוכה. ודא שהמצולם נמצא בטווח המומלץ, אשר משתנה בהתאם לעדשה.
- כאשר מחובר כיסוי מבזק, האור מהמבזק עלול להיחסם על-ידי הכיסוי. הסר את הכיסוי כדי להשתמש במבזק.

מדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור.

המצלמה מודדת את כמות האור בסצנה, ובמצבים רבים משתמשת במדידה זו לכוונון ערכים שונים. לדוגמה, אם אובייקט נראה כהה יותר מצבעו האמיתי, המצלמה תצלם תמונה שלו עם חשיפת יתר. אם אובייקט נראה בהיר יותר מצבעו האמיתי, המצלמה תצלם תמונה שלו עם תת-חשיפה.

הבהירות והאווירה הכללית של התמונה עשויות אף הן להיות מושפעות מהאופן שבו המצלמה מודדת את כמות האור. בחר הגדרה מתאימה לתנאי הצילום.

כדי להגדיר אפשרות מדידה, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מדידה** ← אפשרות מסוימת.

מרובה

מצב מרובה מחשב את כמות האור במספר אזורים. כאשר האור מספיק או שאינו מספיק, המצלמה מכוונת את החשיפה בעזרת ממוצע הבהירות הכוללת של הסצנה. המצב הזה מתאים לתמונות כלליות.

משוקללת למרכז

מצב משוקללת למרכז מחשב אזור נרחב יותר מאשר מצב נקודתי. הוא מסכם את כמות האור בחלק המרכזי של התמונה (% 80–60) ובשאר חלקי התמונה (% 40–20). מצב זה מומלץ כאשר יש הבדלים קלים בבהירות בין הנושא המצולם לבין הרקע, או כשאזור הנושא המצולם גדול בהשוואה לקומפוזיציה הכוללת של התמונה.

נקודתית

מצב נקודתי מחשב את כמות האור במרכז. כאשר אתה מצלם תמונה בתנאים שבהם יש תאורה אחורית חזקה מאחורי הנושא המצולם, המצלמה מכוונת את החשיפה כך שהנושא יצולם נכון. לדוגמה, אם תבחר במצב ריבוי בתאורה אחורית חזקה, המצלמה תחשב את כמות האור הכללית כתאורה שופעת, והתוצאה תהיה תמונה כהה יותר. מצב 'נקודתי' יכול למנוע זאת כי חישוב כמות האור מתבצע באזור מסוים.

הנושא המצולם יהיה בהיר כאשר הרקע כהה. מצב נקודתי מומלץ למקרים כגון זה כאשר יש הבדל גדול בחשיפה בין הנושא המצולם לבין הרקע.

מדידת ערך החשיפה של שטח המוקד

כאשר פונקציה זו מופעלת, המצלמה מגדירה באופן אוטומטי חשיפה מיטבית על-ידי חישוב הבהירות של אזור המיקוד. פונקציה זו זמינה רק כאשר אתה בוחר במדידה **נקודתית** או מדידת **מרובה**, וכן **בורר מיקוד אוטומטי**.

כדי להגדיר את הפונקציה הזו,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **קשר בין חשיפה אוטומטית לנקודת מיקוד אוטומטית** ← אפשרות מסוימת.

טווח דינמי

פונקציה זו מתקנת באופן אוטומטי את אובדן הפרטים הבהירים שעשוי להתרחש עקב ניגודיות גבוהה בתנאי התאורה בתמונה.

כדי להגדיר אפשרויות טווח דינמי,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **טווח דינמי** ← אפשרות מסוימת.

ללא אפקט טווח דינמי

עם אפקט טווח דינמי

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	כבוי*: ללא שימוש בטווח דינמי.
	טווח חכם+: תיקון אובדן פרטים בהירים.
	HDR: צילום 3 תמונות בחשיפות שונות ולאחר מכן שילוב התמונות ליצירת תמונה אחת באופן אוטומטי. • לא ניתן להגדיר רגישות ISO לערך גדול מ-3200 ISO. • לא ניתן להגדיר אפשרות זאת עם אפשרויות הנעה שונות מ'יחיד' או 'קוצב זמן'.

לא ניתן להגדיר את אפשרויות הטווח הדינמי עם הפונקציה Bulb.

מסנן חכם

מסנן חכם מאפשר לך להחיל אפקטים מיוחדים על התמונות או הסרטונים. ניתן לבחור אפשרויות מסנן שונות ליצירת אפקטים מיוחדים שקשה להשיג אותם עם עדשות רגילות.

כדי להגדיר אפשרויות מסנן חכם,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מסנן חכם** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי*	ללא אפקט
גבול דקורטיבי	החלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט גבול דקורטיבי חזק של מצלמות לומוגרפיות.
ממוזער	החלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות כמיניאטורה.
רישום	החלת אפקט של ציור בעט.
עין דג	עיוות חפצים קרובים כדי לדמות אפקט חזותי של עדשת עין הדג.

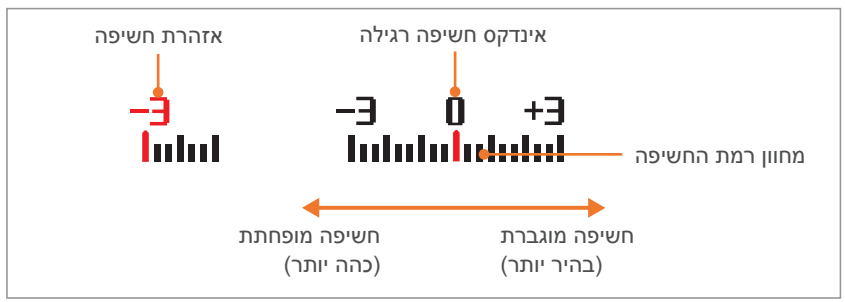
לא ניתן להגדיר את אפשרויות מסנן חכם ואפשרויות אשף תמונה בו-זמנית.

פיצוי חשיפה

המצלמה קובעת באופן אוטומטי את החשיפה על-ידי מדידת רמות האור בקומפוזיציה של התמונה והמיקום של המצולם. אם החשיפה שנקבעה על-ידי המצלמה גבוהה או נמוכה יותר מהצפוי, תוכל לכוונן את החשיפה ידנית. ערך החשיפה ניתן לכוונן בצעדים של ±3. המצלמה מציגה אזהרת חשיפה באדום עבור כל צעד מעבר לטווח של ±3.

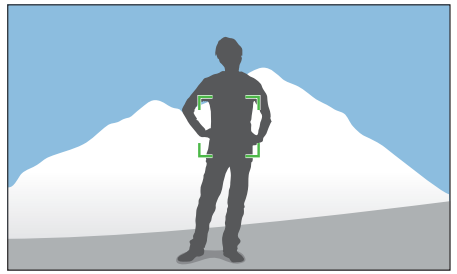
לכוונון ערך החשיפה, לחץ על [Fn], ואז בחר באפשרות **ערך חשיפה**. ניתן גם ללחוץ על [⊡⇄⊡] כדי לבחור את ערך החשיפה ולסובב את לחצן הניווט כדי לכוונן אותו.

ניתן לבדוק את ערך החשיפה לפי מיקום מחוון רמת החשיפה.

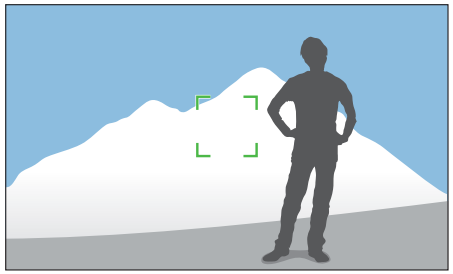


נעילת חשיפה

כאשר לא ניתן להגיע לחשיפה מתאימה בגלל ניגודיות גבוהה של בהירות, נעל את החשיפה ולאחר מכן צלם תמונה.



כדי לנעול את החשיפה, כוונן את קומפוזיציית התמונה שאתה מעוניין לכוון לפיה את החשיפה, ולאחר מכן לחץ על לחצן ההתאמה האישית. (כאשר הפונקציה של לחצן ההתאמה האישית מוגדרת כ-AEL) (עמ'139)



לאחר נעילת החשיפה, כוונן את העדשה למקום הרצוי, ולחץ על [**לחצן הצילום**].

פונקציות וידיאו

הפונקציות הזמינות עבור וידיאו מתוארות להלן.

גודל סרטון

הגדר את גודל הסרט.

כדי להגדיר אפשרויות גודל סרט,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **גודל סרטון** ← אפשרות מסוימת.

כאשר פלט וידיאו מוגדר כ-NTSC

* ברירת מחדל

סמל	גודל	מומלץ עבור
1080 30P*	1920X1080 (30 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD מלא.
720 30P	1280X720 (30 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD.
480 30P	640X480 (30 fps) (4:3)	צפייה בטלוויזיה.
240 WEB	320X240 (30 fps) (4:3)	פרסום באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).

כאשר פלט וידיאו מוגדר כ-PAL

* ברירת מחדל

סמל	גודל	מומלץ עבור
1080 25P*	1920X1080 (25 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD מלא.
720 25P	1280X720 (25 fps) (16:9)	צפייה בטלוויזיית HD.
480 25P	640X480 (25 fps) (4:3)	צפייה בטלוויזיה.
240 WEB	320X240 (25 fps) (4:3)	פרסום באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).

איכות סרט

הגדר את איכות הסרט.

כדי להגדיר אפשרויות איכות סרט,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **איכות סרט** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	סיומת	תיאור
	MP4 (H.264)	**רגיל**: צילום וידיאו באיכות רגילה.
	MP4 (H.264)	**איכות גבוהה***: צילום וידיאו באיכות גבוהה.

מולטי תזוזה

קבע את מהירות ההצגה של וידאו.

כדי להגדיר אפשרויות מהירות הצגה,

במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **מולטי תזוזה** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
x0.25	**x0.25**: הקלט וידאו כדי לצפות בו ב-1/4 מהמהירות הרגילה במהלך ההפעלה. (זמין רק עם 640x480 או 320x240)
x1	**x1***: הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות הרגילה במהלך ההפעלה.
x5	**x5**: הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות גבוהה פי 5 מהרגיל במהלך ההפעלה.
x10	**x10**: הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות גבוהה פי 10 מהרגיל במהלך ההפעלה.
x20	**x20**: הקלט וידאו כדי לצפות בו במהירות גבוהה פי 20 מהרגיל במהלך ההפעלה.

- אם תבחר אפשרות שאינה **x1**,לא תהיה תמיכה בפונקציית הקלטת הקול.
- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

עמעם

ניתן לעבור בעמעום בין סצנות בעזרת המצלמה בלי צורך בעריכה במחשב. הגדר אפשרות כניסה בעמעום למעבר מדורג לתחילת סצנה. הגדר אפשרות יציאה בעמעום ליציאה מדורגת מסצנה. השתמש בפונקציה במקומות המתאימים והוסף אפקטים דרמטיים לקטעי הווידיאו שלך.

כדי להגדיר אפשרויות עמעום, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **עמעם** ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

סמל	תיאור
	כבוי*: ללא שימוש בעמעום.
	בכניסה: סצנה מתחילה בהדרגה.
	ביציאה: סצנה מסתיימת בהדרגה.
	כניסה/יציאה: העמעום מופעל בהתחלה ובסוף של הסצנה.

בעת שימוש בעמעום, שמירת הקובץ עשויה להימשך זמן רב יותר.

קול

לעתים וידיאו ללא קול הוא מתאים יותר מווידיאו עם קול. כבה את הקול כדי להקליט וידיאו מושתק.

כדי להגדיר אפשרויות קול, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← **קול** ← אפשרות מסוימת.

פרק 3
הצגה/עריכה

למד כיצד להציג ולערוך תמונות ווידיאו. עיין בפרק 6 לקבלת מידע על עריכת קבצים במחשב אישי.

חיפוש וניהול קבצים

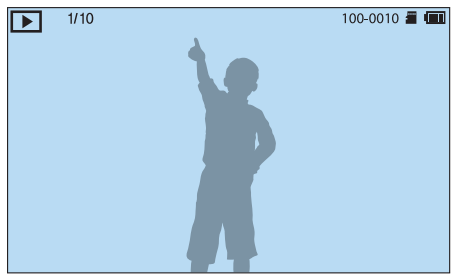
למד כיצד להציג תמונות ממוזערות של תמונות ווידיאו וכיצד להגן על קבצים או למחוק אותם.

אם לא תבצע פעולות כלשהן בפרק זמן מסוים, המידע והסמלים על המסך ייעלמו. כאשר תפעיל שוב את המצלמה, הם יופיעו שוב.

הצגת תמונות

1 לחץ על [▶].

- יוצג הקובץ האחרון שצילמת.



2 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/] כדי לגלול למעבר בין קבצים.

ייתכן שלא תוכל לערוך או להציג קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים או מקודדים שהמצלמה לא תומכת בהם. השתמש במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או להציג את הקבצים הללו.

הצגה בתמונות ממוזערות

כדי לחפש את התמונות והסרטונים הרצויים לך, עבור לתצוגת תמונות ממוזערות על-ידי לחיצה על [] במצב 'הצגה'. תצוגת תמונות ממוזערות מציגה מספר תמונות בו-זמנית כדי שתוכל לחפש בקלות את התמונות הרצויות. ניתן גם לסווג קבצים ולהציג אותם לפי קטגוריות, כגון תאריך או סוג קובץ.

בתצוגת תמונות ממוזערות, לחץ על [Fn] כדי לבחור את מצב תצוגת התמונות הממוזערות. באפשרותך ללחוץ גם על [MENU] ← [▶] ← **תצוגה** ← פריט, כדי לבחור את מצב תצוגת התמונות הממוזערות.

הצגת קבצים לפי קטגוריה

1 בתצוגת התמונות הממוזערות, לחץ על [MENU] ← ▶ ← **מסנן** ← קטגוריה מסוימת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הכל*	הצגת קבצים במצב רגיל.
תאריך	הצגת קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
סוג קובץ	הצגת קבצים לפי סוג הקובץ.

2 בחר רשימה כדי לפתוח אותה.

3 בחר קובץ כדי להציגו.

הצגת קבצים כתיקייה

צילומים ברצף או בהתפרצות (רצף מהיר) מופיעים כתיקייה. בחירה בתיקייה תגרום להצגת כל התמונות שבה באופן אוטומטי. מחיקת תיקייה תמחק את כל התמונות שבתיקייה.

1 במצב 'הצגה', סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/☝] כדי לעבור את תיקייה רצויה.

- המצלמה תציג באופן אוטומטי את התמונות בתיקייה.

2 לחץ על [OK] כדי לפתוח את התיקייה.

3 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/☝] כדי לעבור לקובץ אחר.

4 לחץ על [Fn] כדי לחזור למצב הצגה.

הגנה על קבצים

הגן על הקבצים מפני מחיקה בשוגג.

1 במצב 'הצגה', גלול לקובץ.

2 לחץ על [MENU] ← ▶ ← **הגנה** ← **פעיל**.

- לא ניתן למחוק או לסובב קובץ מוגן.
- בתמונות השמורות בתיקייה, הגנה על התיקייה תגן על כל התמונות בתיקייה.

מחיקת קבצים

מחק קבצים במצב 'הצגה' ופנה מקום אחסון בכרטיס הזיכרון שלך. קבצים מוגנים אינם נמחקים.

מחיקת קובץ בודד

ניתן לבחור קובץ אחד ולמחוק אותו.

1 במצב 'הצגה', בחר קובץ ולחץ על [🗑].

2 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר **כן**.

מחיקת מספר קבצים

ניתן לבחור מספר קבצים ולמחוק אותם.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← ▶ ← **מחק** ← **מחיקה מרובה**.

- לחלופין, בתצוגת תמונות ממוזערות, לחץ על [🗑] ובחר תמונות למחיקה.

2 בחר את הקבצים שברצונך למחוק על-ידי סיבוב לחצן הניווט או על-ידי לחיצה על [AF/☝], ולאחר מכן לחץ על [OK].

- לחץ שוב על [OK] כדי לבטל את הבחירה.

3 לחץ על [🗑].

4 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר **כן**.

מחיקת כל הקבצים

ניתן למחוק את כל הקבצים מכרטיס הזיכרון בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU].

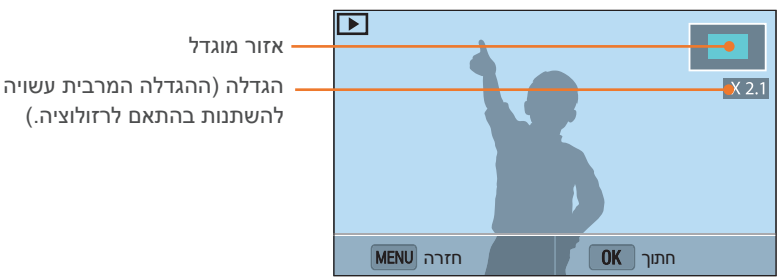
2 בחר באפשרות ▶ ← **מחק** ← **מחיקת הכל**.

3 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר **כן**.

הצגת תמונות

הגדלת תמונה

ניתן להגדיל תמונות בעת צפייה בהן במצב 'הצגה'. לחץ על [OK], ואז סובב את לחצן הניווט כדי להגדיל או להקטין את התמונה. לחץ על [DISP/⊞/AF/⏲] כדי להזיז את האזור המוגדל. ניתן גם להשתמש בפונקציה 'חתוך' כדי לחתוך את חלק התמונה המוצג על המסך ולשמור אותו כקובץ חדש.



לשם	בצע את הפעולות הבאות
הזזת אזור מוגדל	לחץ על [DISP/⊞/⏲/AF].
חיתוך התמונה המוגדלת	לחץ על [OK]. (נשמר כקובץ חדש)
חזרה לתמונה המקורית	לחץ על [MENU].

הצגת מצגת שקופיות

ניתן להציג תמונות במצגת שקופיות ולהחיל אפקטים שונים על מצגת השקופיות.

1 במצב 'הצגה', לחץ על [MENU].

2 בחר ▶ ← **אפשרויות מצגת שקופיות**.

3 בחר אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

- דלג לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	קבע אם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה אחת***, **חזור שנית**)
מרווח	• קבע את מרווח הזמן בין התמונות. (**1 שנייה***, **3 שנייה**, **5 שנייה**, **10 שנייה**) • ניתן להגדיר את המרווחים רק כאשר אפקט שינוי הסצנה **כבוי**.
אפקט	• הגדר אפקט שינוי סצנה בין התמונות. • בחר **כבוי** לביטול האפקטים.

4 לחץ על [MENU].

5 בחר **התחל תצוגת שקפים**.

6 צפה במצגת השקופיות.

- לחץ על [OK] להשהיה.
- לחץ שוב על [OK] להמשך.

לחץ על [MENU] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב הצגה.

סיבוב אוטומטי

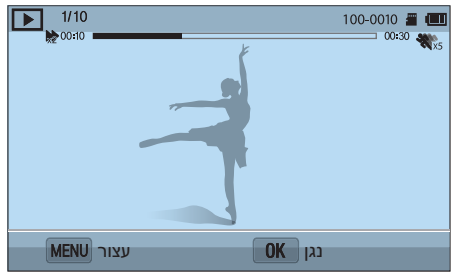
כאשר מופעל סיבוב אוטומטי, המצלמה מסובבת באופן אוטומטי תמונות שצילמת במצב מאונך כך שיתאימו להצגה במסך אופקי.

כדי להגדיר אפשרויות סיבוב אוטומטי,

במצב 'הצגה', לחץ על [MENU] ← ▶ ← **סיבוב אוטומטי** ← אפשרות מסוימת.

הצגת וידיאו

במצב 'הצגה' ניתן להציג סרטון וידיאו, לצלם תמונה מסרטון וידיאו או לחתוך סרטון כדי לשמור אותו כקובץ אחר.



לשם	תיאור
הזזה לאחור	• לחץ על [☝]. (בכל פעם שאתה לוחץ על הלחצן בעת הצגת הווידאו, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר: 2X, 4X, 8X.) • סובב את לחצן הניווט נגד כיוון השעון. (בכל פעם שאתה מסובב את לחצן הניווט בעת הצגת הווידאו, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר: 2X, 4X, 8X.)
השהיה/נגן	לחץ על [OK].
הזזה מהירה קדימה	• לחץ על [AF]. (בכל פעם שאתה לוחץ על הלחצן בעת הצגת הווידאו, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר: 2X, 4X, 8X.) • סובב את לחצן הניווט עם כיוון השעון. (בכל פעם שאתה מסובב את לחצן הניווט בעת הצגת הווידאו, מהירות הסריקה משתנה לפי הסדר: 2X, 4X, 8X.)
שליטה בעוצמת הקול	לחץ על [DISP/⚄].
עצור	לחץ על [MENU].

חיתוך וידיאו במהלך הצגה

1. במצב 'הצגה', גלול אל סרטון וידיאו מסוים ולאחר מכן לחץ על [MENU].
2. בחר באפשרות **חתוך וידאו**.
3. לחץ על [OK] כדי להתחיל בהקרנת הווידאו.
4. לחץ על [OK] בנקודה שבה אתה רוצה להתחיל לחתוך את הסרטון.
5. לחץ על [Fn].
6. לחץ על [OK] כדי לחדש את הפעלת הווידאו.
7. לחץ על [OK] בנקודה שבה אתה רוצה לסיים את חיתוך הסרטון.

8 לחץ על [Fn].

9 לחץ על [Fn] כדי לחתוך סרטון.

10 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחר **כן**.

- הווידיאו המקורי צריך להיות באורך של 10 שניות לפחות.
- המצלמה תשמור את הווידיאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הווידיאו המקורי ללא שינוי.
- ניתן לבחור את הנקודה שבה יתחיל החיתוך 2 שניות לאחר תחילת ההשמעה.

לכידת תמונה תוך כדי הצגה

1 במהלך הצגת וידיאו, לחץ על [OK] בנקודה שבה אתה רוצה ללכוד תמונה.

2 לחץ על [Fn].

- הרזולוציה של התמונה שנלכדה תהיה זהה לרזולוציה של הווידיאו המקורי.
- התמונה שנלכדה תישמר כקובץ חדש.

עריכת תמונות

קבצים ערוכים נשמרים כקבצים חדשים בשמות שונים. תמונות שצולמו במצבים מסוימים לא ניתן לערוך בעזרת פונקציית עריכת התמונה.

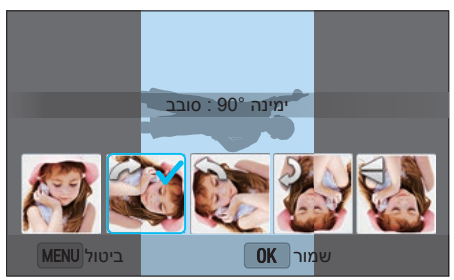
כדי לערוך תמונות, במצב 'הצגה', גלול את התמונה ולחץ על [MENU] ← ▶ ← **ערוך תמונה** ← אפשרות.

- חלק מהתמונות אינן ניתנות לעריכה בעזרת 'עריכת תמונה'. במקרים אלה, השתמש בתוכנה אחרת לעריכת תמונות.
- לא ניתן לערוך קובצי RAW בעזרת הפונקציה 'עריכת תמונה'. במקרים אלה, השתמש בתוכנת עריכת התמונות המצורפת.
- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שתסובב או שתשנה את גודלן בצורה ידנית לא יומרו אוטומטית בתמונות ברזולוציה נמוכה יותר.
- לא ניתן לערוך תמונות במהלך הצגת קבצים כתיקייה. פתח את התיקייה ובחר תמונה כדי לערוך כל אחת מהתמונות.

סיבוב תמונה

1 בחר ← .

2 בחר אפשרות.



3 לחץ על [OK] כדי לשמור.

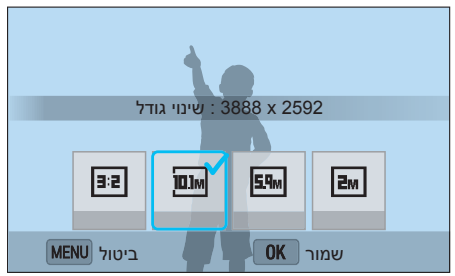
- ניתן לסובב תמונה גם במצב 'הצגה', על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירה ב-▶ ← **סובב** ← אפשרות רצויה.
- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.

שינוי גודל של תמונות

שנה את הגודל של תמונה ושמור אותה כקובץ חדש.

1 בחר ← .

2 בחר אפשרות.



3 לחץ על [OK] כדי לשמור.

אפשרויות שינוי גודל משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

כוונון תמונות

ניתן לתקן תמונות שצולמו על-ידי כוונון הבהירות, הניגודיות והצבע.

1 בחר .

2 בחר אפשרות כוונון.

- אם בחרת ב (כוונון אוטומטי), התמונה המותאמת תישמר באופן אוטומטי.

סמל	תיאור
	מקור (חזרה לתמונה המקורית)
	כוונון אוטומטי
	בהירות
	ניגודיות
	רווייה
	כוונון RGB
	טמפרטורת צבעים
	חשיפה

3 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/] כדי לכוונן את האפשרות.

4 לחץ על [OK].

5 לחץ על [MENU].

6 לחץ על [Fn] כדי לשמור.

ריטוש פנים

1 בחר ← .

2 סובב את לחצן הניווט או לחץ על [AF/] כדי לכוונן את האפשרות.

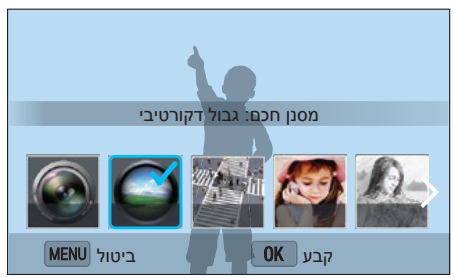
- ככל שהמספר עולה, גוון העור הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

3 לחץ על [OK] כדי לשמור.

החלת אפקטים של מסנן חכם

החל אפקטים מיוחדים על התמונות שלך.

1 בחר , ולאחר מכן בחר אפשרות.



אפשרות	תיאור
מקורי	ללא אפקט
גבול דקורטיבי	החלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט גבול דקורטיבי חזק של מצלמות לומוגרפיות.
ממוזער	החלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות כמיניאטורה.
מיקוד רך	הסתרת פגמים בפנים או החל אפקטים חלומיים.
רישום	החלת אפקט של ציור בעט.

אפשרות	תיאור
עין דג	עיוות חפצים קרובים כדי לדמות אפקט חזותי של עדשת עין הדג.
קלאסי	החלת אפקט שחור- לבן.
רטרו	החלת אפקט של גוון חום עתיק.
ציור שמן	החלת אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	החלת אפקט של קריקטורה.
רישום בדיו	החל אפקט של ציור בדיו.
מסנן צולב	הוספת שורות שמקרינות כלפי חוץ מאובייקטים בוהקים כדי לדמות אפקט חזותי של מסנן צלב.
זום של הצילום	טשטוש הקצוות של תמונה כדי להדגיש את המצולמים במרכזה.

2 לחץ על [OK].

3 לחץ על [Fn] כדי לשמור.

פרק 4
רשת אלחוטית

למד כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN וקביעת הגדרות רשת

למד להתחבר דרך (נקודת גישה) כאשר אתה נמצא בטווח של רשת WLAN. ניתן גם לקבוע הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

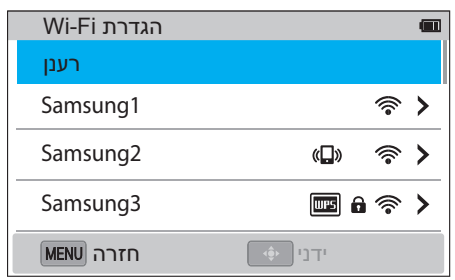
1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחר באפשרות , או .

3 פעל בהתאם להוראות על המסך עד להופעת המסך 'הגדרת Wi-Fi'.

- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני נקודת גישה זמינים.

4 בחר נקודת גישה.



- בחר **רענן** כדי לרענן נקודות גישה שאליהן ניתן להתחבר.
- בחר **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף נקודת גישה באופן ידני. שם נקודת הגישה חייב להיות באנגלית כדי שניתן יהיה להוסיף אותה ידנית.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
WPS	נקודת גישה WPS
	עוצמת אות

- לחץ על [AF] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרות הרשת.
- כאשר אתה בוחר בנקודת גישה מאובטחת, מופיע חלון מוקפץ. הזן את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט עיין בפרק הזנת טקסט. (עמ'117)
- כאשר אתה בוחר בנקודת גישה לא מאובטחת, המצלמה מתחברת ל-WLAN.
- אם תבחר בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחר **חיבור WPS PIN**, ואז הזן קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. ניתן גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב-**חיבור לחצן WPS** במצלמה, ואז לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.
- אם מופיעה הודעת קופצת בדבר תקנות איסוף נתונים, קרא ואשר אותה.

הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עבור לנקודת גישה ואז לחץ על [AF].

2 בחר בכל אחת מהאפשרויות והזן את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
סיסמת הרשת	הזן את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדר את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עבור לנקודת גישה ואז לחץ על [AF].

2 בחר **הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחר בכל אחת מהאפשרויות והזן את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזן את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזן את מסכת רשת המשנה.
שער	הזן את השער.
שרת שמות (DNS)	הזן את כתובת ה-DNS.

עצות לחיבור לרשת

- חלק מתכונות ה-Wi-Fi אינן זמינות ללא כרטיס זיכרון.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שהמרחק בין המצלמה לנקודת הגישה גדול יותר, כך ייקח זמן רב יותר להתחבר לרשת.
- אם מכשיר סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנה אל מנהל הרשת או אל ספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.
- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסה נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות ממדינה למדינה.
- התכונה WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בחוקי שידורי הרדיו באזורך. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונה WLAN אך ורק בארץ שבה רכשת את המצלמה.
- תהליך הכוונון של הגדרות הרשת עשוי להשתנות בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינך מורשה להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודא כי הסוללה טעונה במלואה.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.
- אם נקודת גישה מחייבת אותך להזין פרטי התחברות, לא תוכל להתחבר אליה.

הזנת טקסט

למד כיצד להזין טקסט. סובב את לחצן הניווט או לחץ על [DISP/⊞/AF/☝] כדי לגלול למקש ולחץ על [OK] כדי להכניס אותו.

סמל	תיאור
←	מחיקת האות האחרונה.
◀ ▶	הזזת הסמן.
⬆	במצב אותיות, עבור בין אותיות גדולות וקטנות.
!@#/ABC	החלפה בין מצב סמלים למצב אותיות.
␣	הזנת רווח.
בוצע	שמירת הטקסט שמוצג.

- לחץ על [▶] כדי לעבור ישירות אל **בוצע**.
- מספר התווים שניתן להזין משתנה בהתאם למצב.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.

שימוש בתכונה NFC (Tag & Go)

הנח את אנטנת ה- NFC של הטלפון החכם ליד תג ה- NFC של המצלמה להפעלת שמירה אוטומטית של התמונות לטלפון החכם או להפעלת השימוש בטלפון החכם כלחצן צילום מרוחק. באפשרותך גם להעביר קבצים להתקן תומך-NFC במצב 'הצגה'.

- תכונה זו נתמכת בטלפונים חכמים עם מערכת Android OS שבהם מופעל NFC. מומלץ להשתמש בגרסה העדכנית ביותר. תכונה זו אינה זמינה עבור מכשירי iOS.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מ-Google Play Store היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- כדי לקרוא תג NFC, מקם את ההתקן תומך ה-NFC ליד תג ה-NFC של המצלמה למשך יותר מ-2 שניות.
- באפשרותך להגדיר את הגודל עבור תמונות שהועברו על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-⍰ ← **גודל תמונה MobileLink/NFC** ← אפשרות.
- אין לשנות את תגית ה-NFC בשום מקרה.

שימוש בתכונות NFC במצב 'צילום'

הפעל את AutoShare או את Remote Viewfinder על-ידי קריאת תג מהתקן תומך-NFC. (עמ'119, 125) מוגדר מראש להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi על-ידי קריאת תג בהתקן תומך-NFC. (עמ'139)

שימוש בתכונות NFC במצב 'הצגה' (Photo Beam)

במצב 'הצגה', כאשר אתה קורא תג מהתקן תומך-NFC, המצלמה מעבירה את הקובץ הנוכחי לטלפון החכם בצורה אוטומטית.

• כדי להעביר מספר קבצים, בחר קבצים מתוך תצוגת התמונות הממוזערות ולאחר מכן קרא תג מתוך התקן תומך-NFC.

שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi

בחר מבין האפשרויות MobileLink או Remote Viewfinder בחלון המוקפץ שמופיע בעת קריאת תג מהתקן תומך-NFC. (עמ'121, 125)

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא נשארת אוטומטית בטלפון החכם.

- התכונה AutoShare נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות.) לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- אם תגדיר פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנה את מצב הצילום.
- ייתכן שתכונה זו לא תיתמך בדגמים מסוימים, או שלא תהיה זמינה ביחד עם חלק מאפשרויות הצילום.

1 במצב 'צילום', בחר באפשרות [MENU] ← ← **AutoShare** ← **פעיל**.

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.
- לדרישת אימות באמצעות קוד PIN בחיבור הטלפון החכם למצלמה, בחר **הגדרות אבטחה**. (עמ'144)

2 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'29) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 5.

3 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.
- אם נעילת פרטיות של Wi-Fi מופעלת, הזן בטלפון החכם את קוד ה-PIN המוצג במצלמה.

4 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור ( ) יופיע על המסך של המצלמה.

5 צלם תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה ואחר כך תועבר לטלפון החכם. אם לא הוכנס כרטיס זיכרון, או אם הזיכרון מלא, התמונה שצולמה תועבר לטלפון החכם מבלי שתישמר במצלמה.
- אם הקלטת וידיאו, הוא יישמר רק במצלמה.
- קובץ התמונה שצולם בעת הקלטת סרטון וידיאו לא נשמר בטלפון החכם.
- אם תכונת ה-GPS מופעלת בטלפון החכם, פרטי ה-GPS יישמרו עם התמונה המצולמת.

שליחת תמונות או קובצי וידיאו לטלפון חכם

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. ניתן לשלוח בקלות תמונות או וידיאו לטלפון החכם.

- התכונה MobileLink נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות.) לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- באפשרותך להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 1,000 קבצים בכל פעם.
- כשאתה שולח קטעי וידאו באיכות Full HD באמצעות התכונה MobileLink, ייתכן שלא ניתן יהיה להפעיל את הקבצים בהתקנים מסוימים.
- בעת השימוש בתכונה זו בהתקן iOS, ההתקן עלול לאבד את חיבור ה-Wi-Fi שלו.
- לא ניתן לשלוח קובצי RAW.
- באפשרותך להגדיר את הגודל עבור תמונות שהועברו על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-⍰ ← **גודל תמונה MobileLink/NFC** ← אפשרות.
- באפשרותך גם לשלוח קבצים במצב 'הצגה' על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה באפשרות **שתף באמצעות Wi-Fi** ← **MobileLink**.
- במידה ולא מתבצעת במצלמה כל פעולה במשך 30 שניות, המסך נכבה.

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.
- לדרישת אימות באמצעות קוד PIN בחיבור הטלפון החכם למצלמה, בחר **הגדרות אבטחה**. (עמ'144)

3 במצלמה, בחר אפשרות שליחה.

- אם בחרת **בחר קבצים מטלפון חכם**, תוכל להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה. אם אינך מבצע אף פעולה בטלפון החכם למשך 30 שניות, המסך נכבה.
- אם בחרת **בחר קבצים מהמצלמה**, תוכל לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

4 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'29) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 7.

5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.
- אם נעילת פרטיות של Wi-Fi מופעלת, הזן בטלפון החכם את קוד ה-PIN המוצג במצלמה.

6 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.

7 בטלפון החכם או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

8 גע בלחצן ההעתקה בטלפון החכם, או בחר **שלח** במצלמה.

- המצלמה תשלח את הקבצים לטלפון החכם.

שליחת תמונות או סרטונים לטלפונים חכמים מרובים

המצלמה מתחברת לטלפון חכם שתומך בתכונה Group Share באמצעות WLAN. ניתן לשלוח בקלות תמונות או סרטונים לטלפונים חכמים מרובים.

- התכונה Group Share נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות.) לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- העברת קבצים למספר טלפונים חכמים עשויה להימשך יותר מהעברת קבצים להתקן יחיד.
- כשאתה שולח קטעי וידאו באיכות Full HD באמצעות התכונה Group Share, ייתכן שלא ניתן יהיה להפעיל את הקבצים במכשירים מסוימים.
- בעת השימוש בתכונה זו בהתקן iOS, ההתקן עלול לאבד את חיבור ה-Wi-Fi שלו.
- לא ניתן לשלוח קובצי RAW.
- באפשרותך להגדיר את הגודל עבור תמונות שהועברו על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-⚙ ← **גודל תמונה MobileLink/NFC** ← אפשרות.
- באפשרותך גם לשלוח קבצים במצב 'הצגה' על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה באפשרות **שתף באמצעות Wi-Fi** ← **Group Share**.

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.
- לדרישת אימות באמצעות קוד PIN בחיבור הטלפון החכם למצלמה, בחר **הגדרות אבטחה**. (עמ'144)

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

4 בחר את הטלפון החכם מהרשימה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- ניתן להתחבר ל-4 טלפונים חכמים לכל היותר.
- אם נעילת פרטיות של Wi-Fi מופעלת, הזן בטלפון החכם את קוד ה-PIN המוצג במצלמה.

5 בחר **הבא**.

6 במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

7 במצלמה, בחר **שלח**.

- המצלמה תשלח את הקבצים לטלפון החכם.
- כאשר אתה מתחבר למספר טלפונים חכמים, המצלמה שולחת את הקבצים לכל ההתקנים בו-זמנית.

שימוש בטלפון החכם לשחרור התריס מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונת Remote Viewfinder דרך WLAN. השתמש בטלפון החכם כמשחרר תריס מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התמונה שצולמה תוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת בטלפונים חכמים או במחשבי לוח הפועלים עם Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות). לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, פונקציה זו עלולה שלא לפעול כראוי.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או במכשיר לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו מ-2013.
- להתקנים שבהם פועל Android OS 2.3.3 – 2.3.7, הורד את Samsung SMART CAMERA App מ-www.samsung.com.
- תמונות או סרטונים שצולמו ברצף לא יוצגו בטלפון החכם.

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.
- לדרישת אימות באמצעות קוד PIN בחיבור הטלפון החכם למצלמה, בחר **הגדרות אבטחה**. (עמ'144)

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, הפעל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם תומך-NFC, הפעל את הפונקציה ומקם את הטלפון החכם ליד תג ה-NFC (עמ'29) במצלמה. ודא שהטלפון החכם מחובר למצלמה ודלג לשלב 6.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.
- אם נעילת פרטיות של Wi-Fi מופעלת, הזן בטלפון החכם את קוד ה-PIN המוצג במצלמה.

5 במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה - הוא יתחבר באופן אוטומטי.

6 בטלפון החכם, בחר ⚙ כדי לפתוח את הלוח החכם.

7 בטלפון החכם, הגדר את אפשרויות הצילום.

- בעת השימוש בתכונה זו, חלק מהלחצנים לא יהיו זמינים במצלמה.
- באמצעות הטלפון החכם, תוכל להפעיל את המצלמה על-ידי נגיעה במסך בלבד.
- חלק מאפשרויות הצילום אינן נתמכות.
- אפשרויות הצילום שקבעת יישארו במצלמה אחרי שהחיבור לטלפון החכם יסתיים.

8 גע ב-↩ כדי לחזור למסך הצילום.

9 בטלפון החכם, גע נגיעה ארוכה באפשרות [📷] כדי להתמקד, ולאחר מכן שחרר את המגע כדי לצלם את התמונה.

- גע ב-⏺ כדי להקליט סרטון וגע ב-[■] כדי לעצור סרטון.
- אם תכונת ה-GPS מופעלת בטלפון החכם, פרטי ה-GPS יישמרו עם התמונה המצולמת.

- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- יידרש זמן מסוים לצילום התמונה לאחר שתשחרר את [📷] בטלפון החכם.
- אם האפשרות לשמירת קובץ מוגדרת כ**טלפון חכם + מצלמה**, רק תמונות יועברו לטלפון החכם. (סרטונים וקובצי RAW לא יועברו.)
- אם תצלם תמונות באופן רציף כאשר האפשרות לשמירת קובץ מוגדרת כ**טלפון חכם + מצלמה**, לא יועברו תמונות לטלפון החכם.
- מסך הטלפונים החכמים לא ישקפו את תצוגת המצלמה בעת הקלטת סרטון.
- התכונה Remote Viewfinder תכבה כאשר:
  - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
  - המצלמה או הטלפון החכם כבים
  - התקן מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב
  - לא תבצע פעולה כלשהי במשך כ-3 דקות כשאתה מחובר
  - מספרי התיקיות והקבצים הם ערכי מקסימום.
- במידה ולא מתבצעת במצלמה כל פעולה במשך 30 שניות, המסך נכבה.

שימוש ב-+Home Monitor

השתמש בתכונה +Home Monitor כדי לחבר את המצלמה לטלפון חכם שבו מותקן +Samsung Home Monitor ולפקח על מיקום מסוים.

- התכונה +Home Monitor נתמכת על-ידי טלפונים חכמים עם מערכות הפעלה Android OS או iOS. (ייתכן שחלק מהדגמים לא יתמכו בתכונות מסוימות). לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את הקושחה של ההתקן לגרסתה האחרונה. מערכת ההפעלה Android צריכה להיות בגרסה 4.1 ומעלה.
- לפני השימוש בתכונה זו עליך להתקין את היישום +Samsung Home Monitor בטלפון החכם שברשותך. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store.

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.

3 במצלמה, בחר נקודת גישה מתוך הרשימה ולאחר מכן מקם את המצלמה.

- מקם את המצלמה במקום בטוח, הרחק מהישג ידם של ילדים או חיות מחמד.
- מקד את עדשת המצלמה באובייקט.
- מומלץ להשתמש בסוללה מלאה לגמרי או לחבר את המצלמה לשקע חשמלי באמצעות מתאם זרם החילופין.

4 הזן את מזהה המשתמש ואת הסיסמה כדי להיכנס לחשבון Samsung.

- למידע על הזנת טקסט עיין בפרק הזנת טקסט. (עמ'117)
- אם כבר נכנסת בעבר לשירות זה, ייתכן שתחובר באופן אוטומטי.

5 בטלפון החכם, הפעל את היישום +Samsung Home Monitor.

6 התחל בניטור על הטלפון החכם שלך.

- במהלך ניטור וידיאו חי דרך הטלפון החכם, הווידיאו לא נשמר במצלמה.
- אם המיקום המנוטר חשוך, גע באפשרות (☀) כדי להדליק את נורת העזר למיקוד האוטומטי.
- אם המצלמה מחוברת לאותה רשת תקשורת אלחוטית יחד עם מכשירים נוספים, סרטוני וידאו לא ינוגנו באופן חלק.
- בהתאם לתנאי הרשת, סרטוני וידאו עלולים להשתהות או לעצור.

7 גע באפשרות (✕) כדי לצאת מהיישום +Samsung Home Monitor.

- ייתכן שהטלפון החכם לא יפעיל את ההתראה כאשר הוא מזהה קול עקב תנאי הרשת.
- התכונה +Home Monitor אינה מהווה תחליף להתקן אבטחה מקצועי. מומלץ להשתמש בשירותים מקצועיים לאבטחת הבית.
- אין לחבר יותר משתי מצלמות לאותה רשת בעת השימוש ב-+Home Monitor. הדבר עלול להאט את קצב התעבורה ברשת.
- ייתכנו חיובים נוספים בגין שימוש ביישום +Samsung Home Monitor ברשת 3G או LTE.
- היצרן אינו אחראי על כל נזק שהוא שנגרם כתוצאה מדליפה או הפצה של מידע אישי, כגון סרטוני וידאו בהזרמה לצדדים אחרים.
- המשתמש אחראי לניהול פרטי הזיהוי וסיסמאות הגישה ל-+Home Monitor.
- יש להשתמש בתכונה זו בחללים סגורים בלבד. שימוש בתכונה זו בחללים ציבוריים עלול להאט את מהירות הרשת. היצרן אינו אחראי על כל נזק שהוא שנגרם כתוצאה משימוש של תוכנה זו באיזורים ציבוריים.
- אין להשתמש בתכונה זו לפרק זמן ארוך משבוע.
- אין להשתמש בתכונה זו למטרות בלתי חוקיות.
- ייתכנו השהיות או תקלות בהתאם לתנאי הרשת.
- במידה ולא מתבצעת במצלמה כל פעולה במשך 30 שניות, המסך נכבה.

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידיאו

באפשרותך לשלוח למחשב, בצורה אלחוטית, תמונות או סרטוני וידיאו שצילמת באמצעות המצלמה.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקן את i-Launcher במחשב. (עמ'150)

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 כשמוצג סמל התוכנית גיבוי אוטומטי, לחץ עליו.

- התוכנית גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב. בצע את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

4 נתק את כבל ה-USB.

לפני התקנת התוכנה ודא שהמחשב מחובר לרשת.

שליחת תמונות או קובצי וידיאו למחשב

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחר .

- אם מופיעה ההודעה המוקפצת המבקשת ממך להוריד את היישום, בחר **הבא**.
- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'114)

3 בחר מחשב גיבוי.

4 בחר **אישור**.

- לביטול השליחה בחר באפשרות **ביטול**.
- לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה רק קבצים חדשים במצלמה.
- התקדמות תהליך הגיבוי תוצג במסך המחשב.
- המצלמה תכבה באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחר **ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה לכבות באופן אוטומטי.
- כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי בסיום ההעברה, בחר באפשרות **כבה מחשב אחרי הגיבוי**.
- להחלפת מחשב הגיבוי בחר באפשרות **החלף מחשב**.

- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחר את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתה מתחבר שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבה את המצלמה או תוציא את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- במהלך השימוש בתכונה זו, השליטה בתריס מושבתת במצלמה.
- בכל רגע נתון ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד למטרת שליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בתוכנת המחשב יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.

שימוש ב-Samsung Link לצורך הצגת קבצים

באפשרותך להציג קבצים על מכשיר Samsung Link המחובר לאותה נקודת גישה.

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחר .

- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN אוטומטית באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברת אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'114)
- ניתן להגדיר היתר התחברות להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) על-ידי לחיצה על [Fn] ולאחריה בחירה באפשרות **בקרת גישה DLNA** במסך.
- תיווצר רשימת שיתוף קבצים. המתן עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה.

3 חבר את התקן ה-Samsung Link לרשת ולאחר מכן הפעל את התכונה Samsung Link.

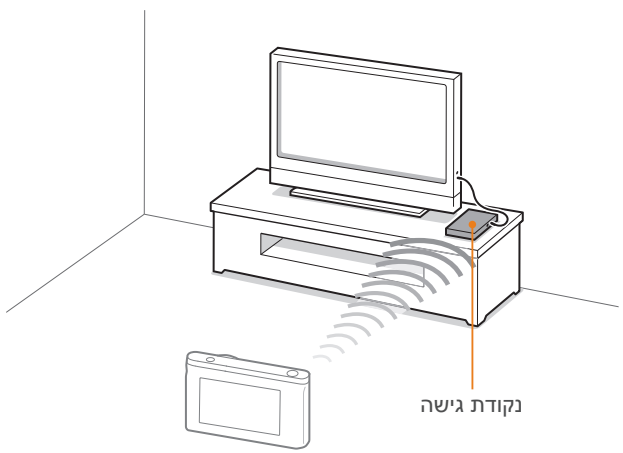
- עיין במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

4 במצלמה, אפשר להתקן ה-Samsung Link להתחבר למצלמה.

5 בהתקן ה-Samsung Link, בחר מצלמה לחיבור.

6 בהתקן ה-Samsung Link, עיין בתמונות או בקטעי הווידיאו המשותפים.

- לקבלת מידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידיאו בהתקן ה-Samsung Link עיין במדריך למשתמש של ההתקן.
- ייתכן שסרטוני וידיאו לא יופעלו בצורה חלקה. הדבר תלוי בסוג התקן ה-Samsung Link או במצב הרשת.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה שתומכת ב-Samsung Link דרך WLAN.

- ניתן לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- ניתן להציג בהתקן ה-Samsung Link רק תמונות או וידיאו שצולמו באמצעות המצלמה שברשותך.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה להתקן ה-Samsung Link עשוי להשתנות בתלות במפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת ל-2 התקני Samsung Link, ייתכן שההצגה תהיה אטית יותר.
- תמונות ווידיאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים התומכים ב-Samsung Link.
- תמונות וסרטוני וידיאו משותפים לא יאוחסנו בהתקן ה-Samsung Link, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה באופן שעומד במפרטי ההתקן.
- העברת תמונות או וידיאו להתקן Samsung Link עשויה להימשך זמן מה, התלוי בחיבור לרשת, במספר הקבצים לשיתוף ובגודל הקבצים.
- אם תכבה את המצלמה באופן לא מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידיאו בהתקן Samsung Link (למשל על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-Samsung Link.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידיאו שברצונך לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידיאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת הצגת תמונות או וידיאו בהתקן Samsung Link, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשויים למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.

- אם תשנה את סדר הקבצים במצלמה או תמיין אותם במהלך הצגתם בהתקן Samsung Link, יהיה עליך לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בטלוויזיה.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לשם חיבור התקן ה-Samsung Link לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם 'גמגום' של הווידיאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן Samsung Link, אפשר את מצב multicast בנקודת הגישה.

פרק 5
תפריט הגדרות המצלמה

למד על הגדרות המשתמש ותפריט ההגדרות הכלליות. ניתן להתאים את ההגדרות כך שיתאימו לצרכיך ולהעדפותיך.

הגדרות משתמש

הגדרות אלו משמשות לקביעת סביבת המשתמש.

כדי להגדיר אפשרויות משתמש, במצב 'צילום', לחץ על [MENU] ← ← אפשרות מסוימת.

הפריטים הזמינים והסדר שלהם עשויים להשתנות בהתאם לתנאי הצילום.

התאמת ISO

דרגת ISO

ניתן לקבוע את הערך של רגישות ISO בצעדים של 1/3 או 1.

טווח ISO אוטומטי

כאשר אתה מגדיר את ה-ISO כ **אוטומטי**, ניתן להגדיר ערך ISO מרבי שמתחתיו נבחרת כל דרגת פיצוי חשיפה.

הפחתת רעש

השתמש בהפחתת רעש להפחתת הרעשים החזותיים בתמונות.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
הפחתת רעשים ב-ISO גבוה	פונקציה זו מפחיתה רעשים שעשויים להתרחש בעת הגדרת רגישות ISO גבוהה. (**כבוי**, **גבוה**, **רגיל***, **איטי**)
ביטול רעשים בחשיפה ארוכה	פונקציה זו מפחיתה רעשים כאשר המצלמה מוגדרת לחשיפה ארוכה. (**כבוי**, **פעיל***)

הגדרות מסגרת

באפשרותך לקבוע את האפשרויות לכל פיצוי חשיפה.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
סט מסגרת AE	קבע את מרווח החשיפה. (**+/-0.3 EV***, **+/-0.7 EV**, **+/-1.0 EV**, **+/-1.3 EV**, **+/-1.7 EV**, **+/-2.0 EV**, **+/-2.3 EV**, **+/-2.7 EV**, **+/-3.0 EV**)
סט מסגרת WB	כוונן את טווח מרווחי האיזון ללבן עבור 3 התמונות של הפיצוי. (**+/-3 AB***, **+/-2 AB**, **+/-1 AB**, **+/-3 MG**, **+/-2 MG**, **+/-1 MG**) לדוגמה, +/-3 AB מכוונן את ערך הכתום פלוס או מינוס שלושה צעדים. +/-3 MG מכוונן את ערך האדום בשיעור זהה.
בחירת סגנונות לצילום אוטומטי באשף תמונה	בחר 3 הגדרות של אשף התמונות שבהן המצלמה תשתמש לצילום 3 התמונות בפיצוי חשיפה.
הגדרות מסגרת עומק	קבע את מרווח העומק. (**+/-0.3**, **+/-0.7**, **+/-1.0***, **+/-1.3**, **+/-1.7**, **+/-2.0**, **+/-2.3**, **+/-2.7**, **+/-3.0**)

DMF (מיקוד ידני ישיר)

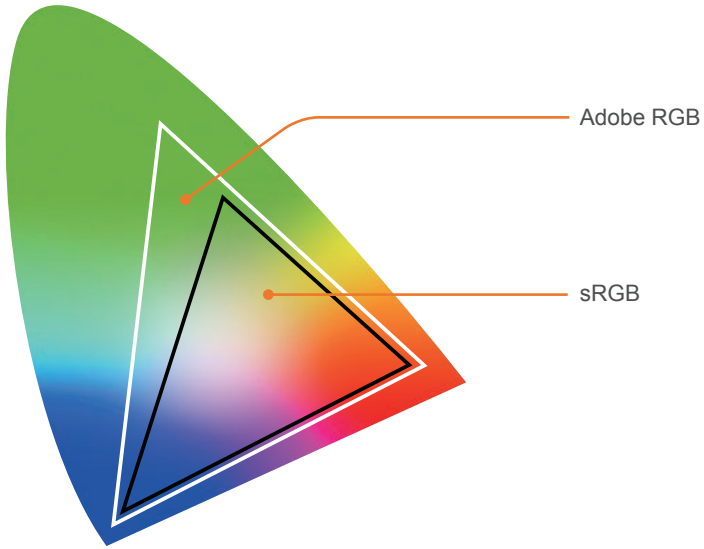
ניתן לכוונן את המיקוד באופן ידני על-ידי סיבוב טבעת המיקוד, לאחר שבוצעה חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] לשם השגת מיקוד. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בעדשות מסוימות.

מרחב צבע

האפשרות 'מרחב צבע' מאפשרת לבחור שיטות לייצוג צבעים. התקני הדמיה דיגיטלית, כגון מצלמות דיגיטליות, צגים ומדפסות, משתמשים בשיטות שונות לייצוג צבעים. שיטות אלה נקראות מרחבי צבע.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
sRGB*	sRGB (Standard RGB) הוא מפרט בינלאומי המגדיר את מרחב הצבעים שנקבע על-ידי ה-IEC (International Electrotechnical Commission). הוא נמצא בשימוש נרחב ליצירת צבעים בצגי מחשבים, ומרכיב גם את מרחב הצבע הרגיל עבור Exif. sRGB מומלץ לתמונות רגילות ולתמונות שבכוונתך לפרסם באינטרנט.
Adobe RGB	Adobe RGB משמש להדפסה מסחרית ומתאפיין בטווח צבעים רחב יותר מאשר sRGB. טווח הצבעים הרחב יותר מאפשר לערוך בקלות תמונות במחשב. שים לב שתוכניות שונות בדרך כלל תואמות למספר מוגבל של מרחבי צבעים.



כאשר מרחב הצבעים מוגדר כ-Adobe RGB, התמונות יישמרו בתבנית ._SAMXXXX.JPG

תיקון עיוות

ניתן לתקן את העיוותים שעשויים להיגרם על-ידי העדשות. תכונה זו זמינה עם עדשות שתומכות בה.

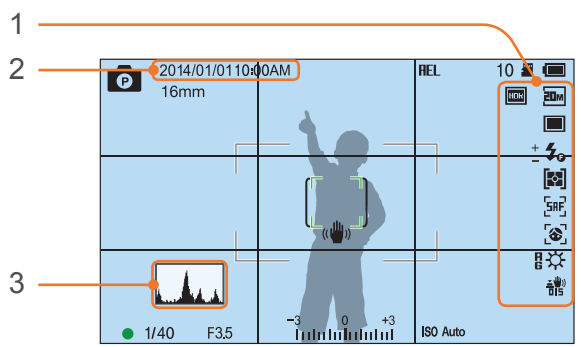
התאמה אישית של iFn

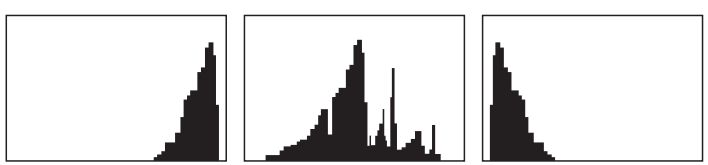
ניתן לבחור אפשרויות ניתנות לכוונן בעת לחיצה על [**i-Function**] בעדשת i-Function.

אפשרות	תיאור
צמצם	הגדר כדי לכוונן את מפתח הצמצם.
מהירות תריס	הגדר כדי לכוונן את מהירות התריס.
ערך חשיפה	הגדר כדי לכוונן את ערך החשיפה.
ISO	הגדר כדי לכוונן את רגישות ISO.
איזון לבן	הגדר כדי לכוונן את האיזון ללבן.

תצוגת משתמש

ניתן להוסיף או להסיר נתוני צילום מהתצוגה.



מס'	תיאור
1	**סמלים** קבע כדי להציג סמלים בצד ימין במצב 'צילום'.
2	**תאריך ושעה** קבע כדי להציג את התאריך והשעה.
3	**היסטוגרמה** הפעל או כבה את תצוגת ההיסטוגרמה. **אודות היסטוגרמה** היסטוגרמה היא גרף שמראה את פיזור הבהירות של תמונה. היסטוגרמה עם נטייה שמאלה מציינת תמונה כהה. היסטוגרמה עם נטייה ימינה מציינת תמונה בהירה. גובה הגרף קשור למידע לגבי הצבע. הגרף נעשה גבוה יותר כאשר צבע מסוים נפוץ יותר.  חשיפה לא מספיקה חשיפה מאוזנת חשיפת יתר

מיפוי מפתח

ניתן לשנות את הפונקציה המשויכת ללחצן המותאם אישית.

* ברירת מחדל

לחצן	פונקציה
מותאם	קביעת הפונקציה של הלחצן המותאם אישית. • **תצוגה מקדימה אופטית***: הפעל את הפונקציה לתצוגה מקדימה של עומק שדה עבור מפתח הצמצם הנוכחי. (עמ'23) • **איזון לבן בנגיעה אחת** (איזון לבן): הפעל את פונקציית איזון הלבן המותאמת אישית. • **RAW במגע אחד +**: שמור את הקובץ בתבנית JPEG+RAW. כדי לשמור קובץ בתבנית JPEG, לחץ שוב על הלחצן. • **איפוס**: אפס חלק מההגדרות. • **AEL**: הפעל את הפונקציה לנעילת חשיפה אוטומטית. (חצי לחיצה על [**לחצן הצילום**] מפעילה את פונקציית נעילת החשיפה האוטומטית). • **החזקת נעילת חשיפה אוטומטית**: המשך להפעיל את הפונקציה של נעילת חשיפה אוטומטית לאחר הצילום. (החשיפה נשארת נעולה גם אחרי שצולמה תמונה.)

תצוגה בזמן אמת NFC

במצב 'צילום', הפעל את התכונה NFC בטלפון חכם בו מופעל NFC ומקם את אנטנת ה-NFC של הטלפון החכם ליד תג ה-NFC של המצלמה כדי להפעיל את AutoShare או את Remote Viewfinder. תכונה זו נתמכת בטלפונים חכמים עם מערכת Android OS שבהם מופעל NFC. מומלץ להשתמש בגרסה העדכנית ביותר. תכונה זו אינה זמינה עבור מכשירי iOS.

גודל תמונה של MobileLink/NFC

קבע את גודל התמונות שיועברו לטלפון חכם בעזרת MobileLink או NFC.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
שנה גודל ל-2M או פחות	אם התמונה גדולה מ-3M, היא תועבר לאחר שינוי הגודל שלה ל-2M או פחות.
מקורי*	התמונה תועבר בגודלה המקורי.

קו רשת

בחירת הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצנה.
(**כבוי***, **4 X 4**, **3 X 3**, **צלב**, **אלכסון**)

נורת עזר למיקוד אוטומטי

בעת צילום במקומות חשוכים, הפעל את נורת העזר למיקוד אוטומטי כדי להשיג מיקוד אוטומטי טוב יותר. פעולת המיקוד האוטומטי מדויקת יותר במקומות חשוכים, כאשר נורת העזר למיקוד אוטומטי מופעלת.

צילום עצמי אוטומטי

הגדר כי בעת סיבוב התצוגה כלפי מעלה, המצלמה תופעל ותיכנס באופן אוטומטי למצב צילום עצמי. במצב 'צילום' עצמי, יופעלו באופן אוטומטי אפשרויות הטיימר (3 שניות), זיהוי פנים ופנים יפות.

הגדרות מהירות לחצן העדשה

הגדירו את מהירות הזום ללחצני עדשת Power Zoom כמהירה, בינונית או איטית. במהירת גבוהה, רעש הזום גובר והוא עלול להיקלט במיקרופון במהלך הקלטה של סרטונים. פונקציה זו זמינה רק כאשר עדשת ה-Power Zoom מחוברת.

הגדרה

למד לכוונן את הגדרות המצלמה.

כדי לקבוע אפשרויות של הגדרות,

במצב 'צילום' או 'הצגה', לחץ על [MENU] ← ⚙ ← אפשרות מסוימת.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
צליל	• **עוצמת מערכת**: קביעת עוצמת הצליל או כיבוי כל הצלילים לחלוטין. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוהה**) גם כאשר צלילי המערכת כבויים, המצלמה משמיעה את הצליל בעת הצגת וידיאו או מצגת שקופיות. • **צליל מיקוד אוטומטי**: הפעלה או כיבוי של הצליל שהמצלמה משמיעה בעת חצי לחיצה על לחצן הצילום. (**כבוי**, **פעיל***) • **צליל לחצן**: הפעל או כבר את הצליל שהמצלמה משמיעה כשאתה לוחץ על לחצנים. (**כבוי**, **פעיל***)
תצוגה מהירה	קביעת זמן התצוגה המהירה - משך הזמן שהמצלמה מציגה את התמונה מיד לאחר שצולמה. (**כבוי**, **1 שנייה***, **3 שנייה**, **5 שנייה**, **החזק**)

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
התאמת תצוגה	כוונן בהירות התצוגה, הגדרת בהירות אוטומטית, צבע התצוגה, או הפלס. • **בהירות תצוגה**: ניתן לכוונן את בהירות התצוגה ידנית. • **בהירות אוטומטית**: הפעל או כבה את הבהירות האוטומטית. (**כבוי**, **פעיל***) • **צבע מסך**: ניתן לכוונן ידנית את צבע התצוגה. • **כיול אופקי**: כייל את הפלס. אם הפלס אינו מאוזן, מקם את המצלמה על משטח ישר ולאחר מכן פעל לפי ההוראות על המסך. • לא ניתן לגשת לאפשרות **כיול אופקי** במצב 'הצגה'. • לא ניתן לכייל את הפלס בכיוון אנכי.
כיבוי תצוגה אוטומטית	קביעת הזמן לכיבוי התצוגה. התצוגה תכבה אם לא תעשה שימוש כלשהו במצלמה למשך פרק הזמן שקבעת. (**כבוי**, **30 שנייה***, **1 דקה**, **3 דקות**, **5 דקות**, **10 דקות**)

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
כבוי אוטומטי	קביעת הזמן לכיבוי המצלמה. המצלמה תכבה אם לא תעשה בה שימוש כלשהו למשך פרק הזמן שקבעת. (**כבוי**, **1 דקה***, **3 דקות**, **5 דקות**, **10 דקות**, **30 דקות**) • המצלמה שומרת את ההגדרה לזמן כיבוי גם לאחר החלפת הסוללה. • מצב כבוי אוטומטי עשוי שלא לפעול כאשר המצלמה מחוברת למחשב או לטלוויזיה בעת הצגה של מצגת שקופיות או סרט.
הצגת מדריך העזרה	• **מדריך עזרה של מצבים**: קבע להצגת טקסט עזרה על המצב שנבחר בעת החלפת מצבי 'צילום'. (**כבוי**, **פעיל***) • **מדריך עזרה של פונקציות**: קבע להצגת טקסט עזרה על תפריטים ופונקציות. (**כבוי**, **פעיל***) לחץ על [🗑] כדי להסתיר את טקסט העזרה.
Language	קביעת השפה שתופיע בתצוגת המצלמה.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
תאריך ושעה	קביעת תאריך, שעה, תבנית תאריך, אזור זמן ואם התאריך יוטבע על תמונות. (**אזור זמן**, **הגדרת תאריך/שעה**, **סוג תאריך**, **סוג זמן**, **סימון**) • התאריך מופיע בצד הימני התחתון של התמונה. • בעת הדפסת תמונה, ייתכן שחלק מהמדפסות לא ידפיסו את התאריך כראוי.
פלט וידיאו	קבע את פלט אות הווידיאו המתאים למדינה שלך בעת חיבור המצלמה להתקן וידיאו חיצוני, כגון או טלוויזיית HD. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו' • **PAL** (תומך רק ב-B PAL, D, G, H, או I): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, צרפת, גרמניה, אנגליה, איטליה, כוויית, מלזיה, ניו זילנד, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, נורווגיה וכו'
Anynet+ (HDMI-CEC)	בעת חיבור המצלמה לטלוויזיית HD התומכת ב-Anynet+ (HDMI-CEC), ניתן לשלוט בפונקציית ההצגה של המצלמה בעזרת השלט הרחוק של הטלוויזיה. • **כבוי**: לא ניתן לשלוט בפונקציית ההפעלה של המצלמה באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה. • **פעיל***: ניתן לשלוט בפונקציית ההפעלה של המצלמה באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
יציאת HDMI	כאשר אתה מחבר את המצלמה לטלוויזיית HD עם כבל HDMI, ניתן לשנות את הרזולוציה של התמונה. • **NTSC**: **אוטומטי***, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (מופעל רק כאשר נבחר **PAL**) אם טלוויזיית ה-HD המחוברת אינה תומכת ברזולוציה שבחרת, המצלמה תקבע רזולוציה הנמוכה יותר בדרגה אחת.
שם קובץ	קביעת השיטה ליצירת שמות קבצים. • **רגיל***: SAMXXXX.JPG_/SAM_XXXX.JPG (sRGB) (Adobe RGB) • **תאריך**: - קובצי MMDDXXXX.JPG - sRGB. לדוגמה, עבור תמונה שצולמה ב-01 בינואר, שם הקובץ יהיה 0101XXXX.jpg. - קובצי MDDXXXX.JPG - Adobe RGB_ עבור החודשים ינואר עד ספטמבר, ואילו עבור החודשים אוקטובר עד דצמבר, מספר החודש יוחלף באותיות A (אוקטובר), B (נובמבר) ו-C (דצמבר). לדוגמה, עבור תמונה שצולמה ב-03 בפברואר, שם הקובץ יהיה 203XXXX.jpg_. עבור תמונה שצולמה ב-05 באוקטובר, שם הקובץ יהיה A05XXXX.jpg_.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
מספר קובץ	קביעת השיטה למספור קבצים ותיקיות. • **איפוס**: לאחר שימוש בלחצן האיפוס, שם הקובץ הבא יתחיל ב-0001. • **סדרה***: מספרי קבצים חדשים ממשיכים את רצף המספרים הקיים, גם אם התקנת כרטיס זיכרון חדש, אתחלת את הכרטיס או מחקת את כל התמונות. • שם התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO, אם בחרת מרחב צבעים sRGB ותבנית שמות סטנדרטית, שם הקובץ הראשון יהיה SAM_0001. • מספרי קבצים גדלים ב-1 מ-SAM_0001 עד SAM_9999. • מספרי תיקיות גדלים ב-1 מ-100PHOTO עד 999PHOTO. • מספר הקבצים המרבי שניתן לשמור בתיקייה אחת הוא 9,999. • מספרי קבצים מוקצים לפי מפרטי DCF (חוק עיצוב למערכת קובצי המצלמה). • אם תשנה שם של קובץ (לדוגמה, במחשב), המצלמה לא תוכל להציג את הקובץ.
סוג תיקייה	קביעת סוג התיקייה. • **רגיל***: XXXPHOTO • **תאריך**: XXX_MMDD

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
אתחל	אתחול כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים הקיימים, כולל קבצים מוגנים. (**לא***, **כן**) שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל באמצעות מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב - עלול לגרום לשגיאות. יש לאתחל את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני השימוש בהם לצילום תמונות.
נתוני התקן	הצג את גרסת הקושחה של גוף המצלמה ושל העדשה, כתובת Mac ומספר אישור רשת, או עדכן את הקושחה. • **עדכון תוכנה**: עדכן את הקושחה של גוף המצלמה או העדשה. (**קושחה למצלמה**, **קושחה לעדשה**) • ניתן לעדכן את הקושחה על-ידי חיבור המצלמה למחשב והפעלת i-Launcher. לפרטים נוספים, עיין בעמוד 167. • לא ניתן להפעיל שדרוג קושחה ללא סוללה טעונה במלואה. טען את הסוללה במלואה לפני הפעלת שדרוג קושחה. • אם תעדכן את הקושחה, ערכים והגדרות המשתמש יתאפסו. (תאריך, שעה, שפה ופלט וידיאו לא ישתנו.) • אין לכבות את המצלמה בעת ביצוע העדכון.

* ברירת מחדל

יציאה	תיאור
נעילת פרטיות של Wi-Fi	הגדר לדרישה של קוד PIN בחיבור המצלמה לטלפון חכם. • **מס' זיהוי אישי (PIN)**: דרוש קוד PIN לפני החיבור. • **ללא***: אפשר חיבור בלי לדרוש קוד PIN. • כשמשתמשים בפונקציה NFC, החיבור הוא אוטומטי ולא נדרש קוד PIN. • יצירת קודי ה-PIN היא אוטומטית, והם מתחדשים רק כשאתה מאפס את הגדרות המצלמה או מעדכן את הקושחה. • אם כבר חיברת בעבר את המצלמה לטלפון חכם באמצעות קוד PIN, הם יתחברו אוטומטית.
איפוס	איפוס תפריט ההגדרות ואפשרויות הצילום לערכי ברירת המחדל של היצרן. (הגדרות התאריך, השעה, השפה ופלט הווידיאו לא ישתנו.) (**לא***, **כן**)
רישיון קוד פתוח	הצג רישיונות קוד פתוח.

פרק 6

התחברות להתקנים חיצוניים

נצל את מלוא היכולות של המצלמה על-ידי חיבור למכשירים חיצוניים כגון מחשב או טלוויזיית HD.

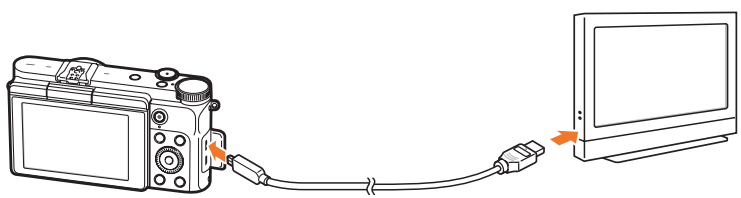
צפייה בקבצים ב-HDTV

הצגת תמונות או סרטי וידיאו על-ידי חיבור המצלמה לטלוויזיית HD בעזרת כבל HDMI אופציונלי.

1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחץ על [MENU] ← ⚙ ← **יציאת HDMI** ← אפשרות מסוימת. (עמ'143)

2 כבה את המצלמה ואת טלוויזיית ה-HD.

3 חבר את המצלמה לטלוויזיית ה-HD באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



4 הפעל את טלוויזיית ה-HD ולאחר מכן בחר מקור וידיאו HDMI.

5 הפעל את המצלמה.

- כאשר המצלמה מחוברת לטלוויזיית HD, היא נכנסת למצב הצגה באופן אוטומטי.

6 צפה בתמונות או הפעל סרטי וידיאו באמצעות לחצני המצלמה.

- כאשר משתמשים בכבל HDMI, ניתן לחבר את המצלמה לטלוויזיית ה-HD בשיטת Anynet+(CEC).
- פונקציות Anynet+(CEC) מאפשרות לך לשלוט בהתקנים מחוברים באמצעות השלט הרחוק של הטלוויזיה.
- אם טלוויזיית ה-HD תומכת ב-Anynet+(CEC), היא תופעל אוטומטית כשמשתמשים בה בשילוב עם המצלמה. ייתכן שתכונה זו לא תהיה זמינה בחלק מטלוויזיות ה-HD.
- בעת חיבור לטלוויזיית HD בעזרת כבל HDMI, המצלמה אינה יכולה לצלם תמונות או וידאו.
- בעת חיבור לטלוויזיית HD, חלק מפונקציות ההצגה של המצלמה עשויות שלא להיות זמינות.
- משך הזמן שלאחריו המצלמה וטלוויזיית ה-HD מחוברות עשוי להשתנות בהתאם לכרטיס הזיכרון שבו נעשה שימוש. מאחר שהתכונה העיקרית של כרטיס הזיכרון היא הגדלת מהירות ההעברה, לא בהכרח יהיה זה נכון לומר שכרטיס זיכרון עם מהירות העברה גבוהה יותר יהיה מהיר גם כשמשתמשים בפונקציית ה-HDMI.

העברת קבצים למחשב

העבר את הקבצים מכרטיס זיכרון אל המחשב שלך על-ידי חיבור המצלמה למחשב.

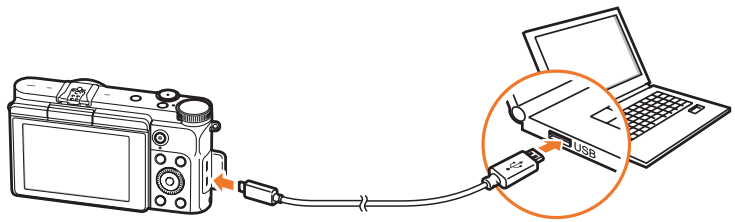
העברת קבצים למחשב Windows

חיבור המצלמה כדיסק נשלף

ניתן לחבר את המצלמה למחשב כדיסק נשלף. פתח את הדיסק הנשלף והעבר קבצים למחשב.

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי.

3 הפעל את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

4 במחשב, בחר **מחשב שלי** ← **דיסק נשלף** ← **DCIM** ← **100PHOTO** ← **101_0101**.

5 בחר את הקבצים הרצויים וגרור או שמור אותם במחשב.

אם **סוג תיקייה** מוגדר כ**תאריך**, שם התיקייה יוצג כ-'XXX_MMDD'. לדוגמה, אם תצלם תמונה ב-1 בינואר, שם התיקייה יהיה '101_0101'.

ניתוק המצלמה (במערכת Windows 7)

במערכות ההפעלה Windows 8, השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 ודא שלא מועברים נתונים כלשהם בין המצלמה לבין המחשב.

- אם נורת הסטטוס של המצלמה מהבהבת, מתבצעת העברת נתונים. המתן עד שנורת הסטטוס תפסיק להבהב.

2 לחץ על בסרגל הכלים, בצד ימין למטה במסך המחשב.

3 לחץ על ההודעה המוקפצת.

4 לחץ על תיבת ההודעה המספקת חיווי על הסרה בטוחה.

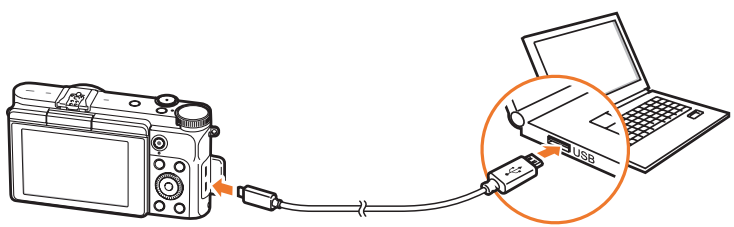
5 נתק את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב Mac OS

קיימת תמיכה במערכת ההפעלה Mac OS 10.7 ואילך.

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי.

3 הפעל את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 פתח את הדיסק הנשלף.

5 העבר תמונות או סרטונים אל מחשב Mac OS.

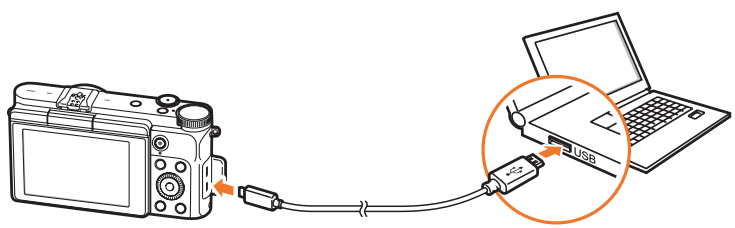
שימוש בתוכניות במחשב

ניתן לצפות בקבצים ולערוך אותם באמצעות התוכניות המצורפות. ניתן גם לשלוח את הקבצים למחשב אישי בצורה אלחוטית.

התקנת i-Launcher

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.



יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.

3 הפעל את המצלמה.

4 התקן את i-Launcher במחשב.

מערכת הפעלה	כיצד להתקין
Windows	כאשר אתה נשאל בחלון קופץ אם ברצונך להתקין את i-Launcher, בחר באפשרות **כן**. • אם החלון הקופץ אינו מופיע, בחר באפשרות **מחשב שלי** ← **i-Launcher** ← **iLinker.exe**. • אם מופיע חלון קופץ המבקש ממך להפעיל את iLinker.exe, הפעל אותו קודם. • כאשר אתה מחבר את המצלמה למחשב שמותקן בו i-Launcher, התוכנית מופעלת אוטומטית.
Mac	לחץ על **התקנים** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.

5 בצע את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

לפני התקנת התוכנה ודא שהמחשב מחובר לרשת.

שימוש ב-Samsung i-Launcher

סמל	תיאור
	ניתן להוריד את הקושחה של המצלמה.
	הורד את המדריך למשתמש.
	הורד תכנית זו כדי להמיר קובצי Samsung RAW (SRW) לתבנית DNG.
	i-Launcher מכיל קישור להורדת תוכנת PC Auto Backup כאשר המצלמה מחוברת למחשב. באפשרותך לשלוח למחשב, בצורה אלחוטית, תמונות או סרטוני וידיאו שצילמת באמצעות המצלמה.

אם אינך מצליח לפתוח קובצי Samsung RAW (SRW) באמצעות Adobe Photoshop Lightroom, המר את הקובץ לתבנית DNG באמצעות Samsung DNG Converter, או עדכן את תכנית Adobe Photoshop Lightroom.

שימוש ב-i-Launcher

i-Launcher מאפשר לך לעדכן את קושחת המצלמה והעדשה, או מספק קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup.

דרישות עבור Windows OS

יציאה	דרישות
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz או יותר/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz או יותר
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
***OS**	Windows 7, Windows 8
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB או יותר)
אחרים	• כונן תקליטורים • מסך תואם תצוגת 16 סיביות צבעונית ברזולוציה של 1024X768 פיקסלים (מומלץ להשתמש בצג צבעוני-32 סיביות ברזולוציה של 1280X1024) • יציאת USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT או גרסה חדשה יותר/ ATI X1600 או גרסה חדשה יותר • Microsoft DirectX 9.0c ואילך

* גרסת 32-bit של i-Launcher תותקן- גם בגרסאות 64-bit של Windows 7 ו-Windows 8.

- הדרישות בדף הבא הינן בגדר המלצות בלבד. ייתכן ש-i-Launcher לא יעבוד כראוי גם כאשר המחשב עומד בדרישות, וזאת בתלות במצב המחשב.
- אם המחשב לא עומד בדרישות, ייתכן שסרטי וידיאו לא ינוגנו כראוי.

היצרן אינו אחראי לנזק שייגרם כתוצאה משימוש במחשבים לא מתאימים, כגון מחשבים בהרכבה עצמית.

דרישות עבור Mac OS

יציאה	דרישות
מערכת הפעלה	Mac OS 10.5 או גרסה מתקדמת יותר (לא PowerPC)
RAM	מינימום 256 MB RAM (מומלץ 512 MB או יותר)
קיבולת הכונן הקשיח	מינימום 110 MB
אחרים	• כונן תקליטורים • יציאת USB 2.0

פתיחת Samsung i-Launcher

במחשב, לחץ על **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. לחלופין, לחץ על **יישומים** ← **Samsung** ← **i-Launcher** במחשב הפועל עם Mac OS.

הורדת הקושחה

במסך Samsung i-Launcher, לחץ על . לקבלת מידע על עדכון הקושחה, עיין בעמוד 167.

הורדת התוכנית PC Auto Backup

במסך Samsung i-Launcher, לחץ על . לקבלת מידע על התקנת התוכנית PC Auto Backup, עיין בעמוד 129.

התקנת Adobe Photoshop Lightroom

1 הכנס את התקליטור של Adobe Photoshop Lightroom למחשב.

2 בחר שפה.

3 פעל בהתאם להוראות שבמסך.

שימוש ב-Adobe Photoshop Lightroom

לעתים קרובות, תמונות שצולמו במצלמה מומרות לתבנית JPEG ומאוחסנות בזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא מומרים לתבנית JPEG ומאוחסנים בזיכרון ללא שינויים. בעזרת Adobe Photoshop Lightroom ניתן לכייל חשיפות, איזוני לבן, גוונים, ניגודיות צבעים של תמונות. ניתן גם לערוך קובצי JPEG או TIFF, בנוסף לקובצי RAW. לקבלת מידע נוסף, עיין במדריך התוכנית.

- אם אינך מצליח לפתוח קובצי Samsung RAW (SRW) באמצעות Adobe Photoshop Lightroom, המר את הקובץ לתבנית DNG באמצעות Samsung DNG Converter, או עדכן את תכנית Adobe Photoshop Lightroom.
- ייתכן שהבהירות, הצבע ואפקטים אחרים של תמונה יוצגו בצורות שונות ב-Adobe Photoshop Lightroom. הדבר קורה מפני שהגדרות המצלמה המקוריות והאפשרויות המוחלות בעת צילום תמונה מוסרות, כך שתהיה מוכנה לעיבוד ב-Adobe Photoshop Lightroom.

פרק 7
נספח

קבל מידע אודות הודעות שגיאה, תחזוקת המצלמה, עצות לפתרון בעיות, מפרטים ואביזרים אופציונליים.

הודעות שגיאה

כאשר מופיעות הודעות השגיאה הבאות, נסה את הפתרונות האלה.

הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
העדשה נעולה	העדשה נעולה. סובב את העדשה נגד כיוון השעון, עד לשמיעת נקישה. (עמ'46)
שגיאת כרטיס	• כבה את המצלמה ולאחר מכן הפעל אותה שוב. • הוצא את כרטיס הזיכרון והכנס אותו שוב. • אתחל את כרטיס הזיכרון.
סוללה חלשה	הכנס סוללה טעונה או טען מחדש את הסוללה.
אין קובץ תמונה	צלם תמונות או הכנס כרטיס זיכרון המכיל תמונות.
ההתקן נותק.	החיבור לרשת נותק בזמן העברת התמונות למכשירים נתמכים. בחר מחדש מכשיר נתמך.
שגיאת קובץ	מחק את הקובץ הפגום או פנה למרכז שירות.

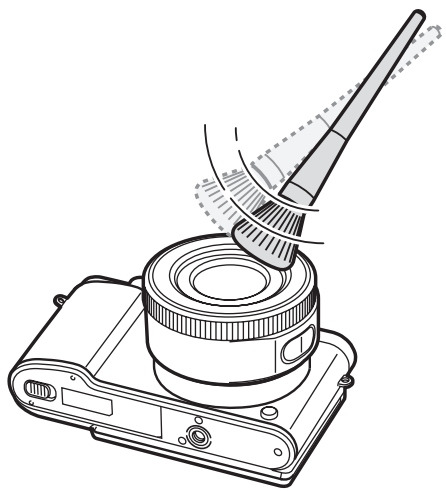
הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
זיכרון מלא	מחק קבצים לא-נחוצים או הכנס כרטיס זיכרון חדש.
ההעברה נכשלה.	• המצלמה נכשלה בשליחת הודעות דוא"ל או קבצים למכשירים אחרים. נסה שוב לשלוח. • בדוק את החיבור לרשת ונסה שוב.
לא ניתן לצלם תמונה משום שהגעת לערך המרבי של מספר תיקייה וקובץ בכרטיס הזיכרון. האם לאפס את מספר התיקייה?	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. בצע את ההוראות המוצגות על המסך לאיפוס מספר התיקייה.
Error 00	כבה את המצלמה והרכב מחדש את העדשה. אם ההודעה ממשיכה להופיע, פנה למרכז השירות.
Error 01/02	כבה את המצלמה, הוצא את הסוללה, והכנס אותה שוב. אם ההודעה ממשיכה להופיע, פנה למרכז השירות.

תחזוקת המצלמה

ניקוי המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

השתמש במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ונגב בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. אם נשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על נייר לניקוי עדשות ולנגב בעדינות.



חיישן תמונה

חיישן התמונה חשוף לסביבה ולכן, בתלות בתנאי הצילום השונים, תיתכן הופעה של אבק בתמונות. בעיה זו היא תופעה רגילה, והחשיפה לאבק מתרחשת בשימוש יומיומי במצלמה. אין להכניס את המפוח לפתח ההרכבה של העדשה.

גוף המצלמה

נגב בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.

לעולם אין להשתמש בבנזין, מדללים או אלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לפגוע בתפקודה.

השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה לטמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- יש להימנע מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים שאינם מאווררים כיאות, כגון במכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה והתצוגה מפני מכות, טיפול לא זהיר ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- אין להשתמש במצלמה או לאחסן אותה במקומות מאובקים, מלוכלכים, לחים או שאינם מאווררים כיאות, על מנת למנוע נזק לחלקים הנעים ולרכיבים הפנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים ביחד עם המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מחול ומלכלוך כשהיא בשימוש בחוף ים או באזורים דומים אחרים.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלולה לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש ייפרקו, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן שהתאריך והשעה המוגדרים יאופסו בעת הפעלת המצלמה, לאחר שהמצלמה הייתה מנותקת מהסוללה למשך פרק זמן ארוך.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, יש לכבות את המצלמה ולהמתין לפחות 1 שעה. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והמתן עד שהלחות תתאדה, לפני הכנסת כרטיס הזיכרון מחדש.

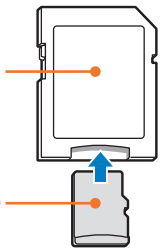
אמצעי זהירות נוספים

- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אותך או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה כאשר היא אינה בשימוש.
- המצלמה מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש להגן על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על-ידי שמירת המצלמה בנרתיק כאשר היא אינה בשימוש. יש להגן על המצלמה משריטות על-ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי שבורי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלך. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חום עלול לגרום לעיוות או חימום יתר של התקנים אלה, דבר העלול לגרום לדליקה או פיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר. חשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה.
- המצלמה עלולה לכבות במידה והיא מקבלת מכה. הדבר נועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להפעיל מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בעת השימוש במצלמה בסביבות בעלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי ייקח למצלמה זמן מה להתחיל לפעול. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי שיופיעו תמונות שיוריות. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיות, גירודים בעור, אקזמה או נפיחות בקרב אנשים בעלי עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהיוועץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה באחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה באופן עצמאי. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

על כרטיסי זיכרון

כרטיס זיכרון נתמך

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג microSD, microSDHC או microSDXC.



כדי מנת לקרוא את הנתונים באמצעות מחשב או באמצעות קורא כרטיסי זיכרון, הכנס את כרטיס הזיכרון למתאם כרטיס זיכרון.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצנות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 2 GB.

גודל		איכות						
		גבוה מאוד	גבוה	רגיל	RAW	RAW + גבוה מאוד	RAW + גבוה	RAW + רגיל
צילום	20.0M (5472X3648)	162	294	403	57	26	32	35
	10.1M (3888X2592)	292	492	638	-	32	37	39
	5.9M (2976X1984)	440	688	846	-	36	40	41
	2.0M (1728X1152)	841	1,095	1,217	-	41	42	43
	התפרצות	495	753	911	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	188	337	456	-	27	34	37
	7.8M (3712X2088)	359	585	739	-	34	38	40
	4.9M (2944X1656)	503	762	919	-	37	40	41
	2.1M (1920X1080)	1,566	2,840	3,897	-	44	45	46
	13.3M (3648X3648)	231	403	536	-	30	35	38
	7.0M (2640X2640)	390	624	781	-	35	39	40
	4.0M (2000X2000)	573	839	993	-	38	41	42
	1.1M (1024X1024)	2,814	4,750	6,163	-	45	46	46

	גודל	איכות	
		איכות גבוהה	רגיל
מאקרו	1080 30P (fps 30) 1920X1080	בערך 17' 02"	בערך 19' 50"
	720 30P (fps 30) 1280X720	בערך 23' 46"	בערך 29' 37"
	480 30P (fps 30) 640X480	בערך 58' 24"	בערך 77' 06"
	240 WEB לשיתוף (fps 30)	-	בערך261' 21"

- המספרים שלעיל נמדדו מבלי להשתמש בפונקציית הזום.
- כאשר משתמשים בזום, זמן ההקלטה הזמין עשוי להשתנות.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- זמן ההקלטה המרבי הוא 20 דקות לקובץ.
- זמן ההצגה המרבי של סרטוני וידיאו לשיתוף הוא 30 שניות לקובץ.

אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפה של כרטיסי זיכרון לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד (מתחת ל-0 °C/32 °F או מעל 40 °C/104 °F). טמפרטורות קיצוניות עלולות לפגוע בתפקוד כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שאותחלו באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לאתחל מחדש את כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה.
- בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון יש לכבות את המצלמה.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, מפני שהדבר עלול להזיק לנתונים השמורים.
- בתום חיי כרטיס הזיכרון לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. יש להשתמש בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- יש להימנע משימוש בכרטיסי זיכרון ומאחסנם בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- יש להימנע משימוש בכרטיסי זיכרון ומאחסנם באזורים עם טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה או חומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, נקה אותו במטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בעת נשיאת כרטיס זיכרון יש להשתמש בנרתיק נשיאה על מנת להגן על הכרטיס מפריקה אלקטרוסטטית.
- את המידע החשוב יש לגבות במדיה נוספת, כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בעת שימוש ממושך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה שאינה מצביעה על תקלה.
- יש להשתמש בכרטיס זיכרון העומד בדרישות התקן.

היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי הסוללה

יציאה	תיאור
דגם*	B740AK/B740AU/B740AC/B740AE
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	2,330 mAh
מתח	3.8 וולט
זמן הטעינה (כאשר הסוללה פרוקה לחלוטין)**	בערך 270 דק'.

* מפרטי הסוללה או הדגם עשויים להשתנות בכפוף לאזור.
** הנתונים הנ"ל מבוססים על שימוש בכבל ה-USB ובמתאם זרם החילופין המסופקים עם המוצר. טעינת הסוללה על-ידי חיבורה למחשב עשויה להימשך זמן רב יותר.

שימוש בלתי נאות או חסר זהירות בסוללות עלול לגרום לפציעה גופנית או מוות. למען ביטחונך האישי, פעל בהתאם להוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ כשלא משתמשים בה כראוי. אם אתה מבחין בעיוותים כלשהם, בסדקים, או בתופעות חריגות אחרות בסוללה, הפסק את השימוש בסוללה מיד וצור קשר עם היצרן.
- השתמש אך ורק במטעני סוללות ומתאמים מהימנים, המומלצים על-ידי היצרן, וטען את הסוללות רק בהתאם להוראות במדריך זה.
- אל תניח את הסוללה בסמוך למכשירי חימום ואל תחשוף אותה לסביבות שבהן חום קיצוני, למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אל תכניס את הסוללה למיקרוגל.
- הימנע מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כגון אתרי ספא או מלתחות.
- אל תניח את המכשיר על משטחים דליקים, כגון מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות, לפרק זמן ממושך.
- כאשר המכשיר פועל, אל תשאיר אותו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אל תאפשר מגע בין המגעים החשמליים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמש רק בסוללות ליתיום-יון מקוריות, המומלצות על-ידי היצרן.
- אל תפרק או תנקב את הסוללה באמצעות חפץ חד.
- הימנע מחשיפת הסוללה ללחצים גבוהים או לכוחות מעיכה.
- הימנע מחשיפת הסוללה להתנגשויות חזקות, כגון הפלתה ממקומות גבוהים.
- אל תחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60 °C (140 °F) ומעלה.
- אל תאפשר מגע של הסוללה בלחות או נוזלים.
- אל תחשוף את הסוללה למקורות חום קיצוני, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

הנחיות להשלכה

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אל תשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בהתאם למדינה או לאזור. השלך את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים לטעינת הסוללה

טען את הסוללה אך ורק בהתאם להוראות המתוארות במדריך זה. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ אם לא טוענים אותה כראוי.

חיי הסוללה

מצב 'צילום'	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע
תמונות	בערך 185 דק'/בערך 370 תמונות
וידיאו	בערך 135 דקות (הקלט וידאו ברזולוציה של 1920X1080 ו-30 fps).

- הנתונים שלעיל מבוססים על תקני הבדיקות של CIPA. התוצאות עשויות להשתנות בהתאם לשימוש בפועל.
- זמן הצילום הזמין משתנה בהתאם לרקע, למרווח הזמן בין צילומים ולתנאי השימוש.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

הודעה על סוללה חלשה

כאשר הסוללה פרוקה במלואה, סמל הסוללה יהפוך אדום וההודעה '**סוללה חלשה**' תופיע.

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורות גבוהות או נמוכות במיוחד (מתחת ל-0 °C/32 °F או מעל 40 °C/104 °F). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- במהלך שימוש ממושך במצלמה האזור מסביב לתא הסוללות עלול להתחמם. הדבר אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, מפני שפעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.
- בטמפרטורות הנמוכות מ-0 °C/32 °F, קיבולת הסוללה עלולה להיות פחותה ואורך חייה עלול להתקצר.
- קיבולת הסוללה עלולה להיות פחותה בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת. סוללות מותקנות עלולות לדלוף או להיאכל (קורוזיה) ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה יגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא ניתן יהיה לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאינך משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגן על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק.

מנע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת. מגע כזה עשוי ליצור קצר בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או להתחשמלות.

הערות על טעינת הסוללה

- אם נורת הסטטוס כבויה, יש לוודא כי הסוללה הוכנסה כהלכה.
- כאשר המצלמה פועלת בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבה את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אין להשתמש במצלמה במהלך טעינת הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, מפני שפעולה זו עלולה לגרום לשריפה או להתחשמלות.
- לפני הפעלת המצלמה יש להניח לסוללה להיטען לפחות 10 דקות.
- אם המצלמה מחוברת למקור חשמל חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.
- אם תחבר שוב את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת הסטטוס תידלק למשך כ-30 דקות.
- שימוש במבזק או הקלטת וידיאו מרוקנים את הסוללה במהירות. טען את הסוללה במלואה לפני השימוש במצלמה.
- אם נורת הסטטוס מהבהבת בצבע אדום, חבר מחדש את הכבל, או הוצא את הסוללה והכנס אותה מחדש.
- אם טענת את הסוללה כאשר הכבל חם מדי או כאשר הטמפרטורה גבוהה מדי, נורת הסטטוס עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC או להניח עליו עצמים כבדים. הדבר עלול להזיק לכבל.

הערות על טעינה על-ידי התחברות למחשב

• יש להשתמש אך ורק בכבל ה-USB שסופק.

• הסוללה עשויה שלא להיטען כאשר:
- נעשה שימוש ברכזת USB
- מכשירים נוספים מחוברים למחשב בחיבור USB
- הכבל מחובר ליציאה בחלק הקדמי של המחשב
- יציאת ה-USB של המחשב לא תומכת בתקן ליציאת אספקת כוח (5 וולט, 500 מיליאמפר)

יש לנקוט בזהירות בעת טיפול בסוללות ומטענים והשלכתם

• לעולם אין להשליך סוללות לאש. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.

• אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון תנורי מיקרוגל, תנור אפייה או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

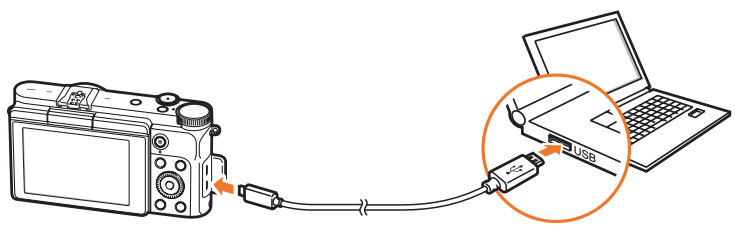
שדרוג הקושחה

חבר את המצלמה למחשב ועדכן את קושחת המצלמה והעדשה.

- לא ניתן להפעיל שדרוג קושחה ללא סוללה טעונה במלואה. טען את הסוללה במלואה לפני הפעלת שדרוג קושחה.
- אם תעדכן את הקושחה, ערכים והגדרות המשתמש יתאפסו. (תאריך, שעה, שפה ופלט וידיאו לא ישתנו.)
- אין לכבות את המצלמה בעת ביצוע העדכון.

1 כבה את המצלמה.

2 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.



- יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן לא יישא באחריות על אובדן נתונים כלשהו.
- אם תנסה לחבר את כבל ה-USB ליציאת ה-HDMI, ייתכן שהמצלמה לא תפעל כראוי.

3 הפעל את המצלמה.

4 במחשב, בחר באפשרות **i-Launcher** ← .

5 להורדת הקושחה למצלמה, עקוב אחרי ההוראות המופיעות על המסך.

- באפשרותך להוריד את הקושחה של המצלמה או של העדשה.

6 כבה את המצלמה בסיום ההורדה.

7 נתק את כבל ה-USB.

8 הפעל את המצלמה.

9 לחץ על [MENU] ← ⚙ ← **נתוני התקן** ← **עדכון תוכנה** ← **קושחה למצלמה** או **קושחה לעדשה**.

10 לעדכון הקושחה, בחר באפשרות **כן** בחלון הקופץ במצלמה.

לפני פנייה למרכז השירות

אם נתקלת בבעיות עם ההתקן, נסה פתרונות אלה לפני פנייה לצוות השירות.

כאשר אתה משאיר את המצלמה במרכז שירות, הקפד גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שקשורים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן להפעיל את המצלמה	• ודא שהסוללה בפנים. • ודא שהסוללה הוכנסה כראוי. • טען את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	• טען את הסוללה. • ייתכן שהמצלמה נמצאת במצב כיבוי אוטומטי, או שהתצוגה נכבית באופן אוטומטי. (עמ'142) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב חום חריג. הפעל שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	• הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0 °C/32 °F). שמור על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיס. • שימוש במבזק או הקלטת וידיאו מרוקנים את הסוללה במהירות. טען את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם חיי הסוללה מתקצרים במהירות, השג סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
לא ניתן לצלם תמונות	• אין במקום בכרטיס הזיכרון. מחק קבצים לא נחוצים, או הכנס כרטיס חדש. • אתחל את כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השג כרטיס זיכרון חדש. • ודא שהמצלמה מופעלת. • טען את הסוללה. • ודא שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
המבזק מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהמבזק מופעל כתוצאה מחשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
המבזק לא פועל	• ייתכן שאפשרות המבזק מוגדרת **כבוי**. (עמ'88) • לא ניתן להשתמש במבזק במצבים מסוימים.
התאריך והשעה שגויים	הגדר את התאריך והשעה תחת תפריט ⚙. (עמ'142)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.

מצב	פתרונות מוצעים
שגיאה בכרטיס הזיכרון	• כבה את המצלמה ולאחר מכן הפעל אותה שוב. • הוצא את כרטיס הזיכרון ולאחר מכן הכנס אותו שוב. • אתחל את כרטיס הזיכרון. לפרטים נוספים, ראה 'אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון'. (עמ'161)
מכשיר הטלוויזיה או המחשב שלך אינם מציגים תמונות וסרטונים ששמורים בכרטיס זיכרון מסוג microSDXC	כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC עושים שימוש במערכת הקבצים exFAT. לפני חיבור המצלמה להתקן החיצוני, ודא שההתקן תואם למערכת הקבצים exFAT.
המצלמה שלך אינה מזהה כרטיס זיכרון מסוג microSDXC	כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC עושים שימוש במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג microSDXC במחשב שבו מותקנת מערכת ההפעלה Windows XP, הורד ועדכן את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מתוך אתר האינטרנט של Microsoft.
לא ניתן להציג קבצים	אם תשנה את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ צריך לעמוד בתקן DCF). אם נתקלת בבעיה זו, הצג את הקבצים במחשב.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	• ודא שאפשרות המיקוד שהגדרת מתאימה לסוג הצילום. • השתמש בחצובה למניעת רעידות של המצלמה. • ודא שהעדשה נקייה. אם לא, נקה את העדשה. (עמ'156)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצנה במציאות	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-מציאותיים. בחר את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ'70)
התמונה בהירה מדי או חשוכה מדי	התמונה צולמה בחשיפת יתר או חשיפת חסר. • כוונן את מפתח הצמצם או את מהירות התריס. • כוונן את רגישות ה-ISO. (עמ'69) • הפעל או כבה את המבזק. (עמ'88) • כוונן את ערך החשיפה. (עמ'95)
התמונות מעוותות	המצלמה עלולה ליצור עיוות בעת השימוש בעדשה רחבה המאפשרת צילום עם זווית ראייה רחבה. מדובר בתופעה רגילה, שאינה אמורה לגרום לתקלות.
קווים אופקיים מופיעים בתמונה	זה עלול לקרות כאשר האובייקט חשוף למקור אור פלורוסנטי או כספית. בחר מהירות תריס נמוכה.
מסך ההצגה אינו מופיע בהתקן החיצוני המחובר	• ודא שכבל ה-HDMI מחובר כראוי לצג החיצוני. • ודא שכרטיס הזיכרון נרשם כראוי.

מצב	פתרונות מוצעים
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודא שכבל ה-USB מחובר כראוי. • ודא שהמצלמה מופעלת. • ודא שאתה משתמש במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתק את כבל ה-USB וחבר אותו שוב.
i-Launcher אינו פועל באופן תקין	• סגור את i-Launcher והפעל את התוכנית מחדש. • בהתאם למפרט המחשב ולסביבתו, יתכן כי התוכנית לא תופעל אוטומטית. במקרה זה, לחץ על **התחל** ← **תוינכותה לכ** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** במחשב Windows (עבור Windows 8, פתח את מסך Start (התחל) ובחר **כל האפליקציות** ← **Samsung i-Launcher**). לחלופין, לחץ על **מימושיי** ← **Samsung** ← **i-Launcher** במחשב הפועל עם Mac OS.

מצב	פתרונות מוצעים
המיקוד האוטומטי לא פועל	• נושא הצילום אינו ממוקד. כאשר נושא הצילום נמצא מחוץ לאזור המיקוד האוטומטי, צלם על-ידי הזזת נושא הצילום אל אזור המיקוד האוטומטי וחצי לחיצה על [**לחצן הצילום**]. • נושא הצילום קרוב מדי. התרחק מנושא הצילום ואז צלם. • מצב המיקוד מוגדר כ-MF (מיקוד ידני). עבור למצב AF (מיקוד אוטומטי).
תכונת AEL לא פועלת	תכונת AEL לא פועלת במצבים AUTO, M, S, ו-. בחר מצב אחר כדי להשתמש בתכונה זו.
העדשה אינה פועלת	• ודא שהעדשה מורכבת כראוי. • הסר את העדשה מהמצלמה ולאחר מכן הרכב אותה מחדש.
מבזק חיצוני לא פועל	ודא שהמבזק החיצוני הורכב כראוי על יציאת המבזק החיצוני.
מסך הגדרות התאריך והשעה מופיע בעת הפעלת המצלמה	• קבע שוב תאריך ושעה. • מסך זה מופיע בעת פריקה מלאה של מקור החשמל הפנימי של המצלמה. הכנס סוללה טעונה במלואה והמתן לפחות 72 שעות במצב כבוי לטעינה מחדש של מקור החשמל הפנימי.

מפרטי מצלמה

חיישן תמונה	
סוג	CMOS
גודל חיישן	15.7 X 23.5 מ"מ
פיקסלים אפקטיביים	בערך 20.3 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 21.6 מגה-פיקסל
מסנן צבע	מסנן צבע עיקרי RGB
טבעת חיבור העדשה	
סוג	חיבור Samsung NX
עדשות זמינות	עדשות Samsung NX (עדשות תלת-ממד לא נתמכות)
ייצוב תמונה	
סוג	הסחת עדשה (בהתאם לעדשה)
מצב	כבוי/מצב 1/מצב 2
תיקון עיוותים	
כבוי/פועל (בהתאם לעדשה)	
i-Function	
נתמך (מפתח הצמצם, מהירות התריס, EV, ISO, איזון לבן)	

תצוגה	
סוג	TFT LCD
גודל	3.0 אינץ' (בערך 75.2 מ"מ)
רזולוציה	HVGA (320X480) 460.8 k נקודות
שדה ראייה	בערך % 100
זווית	סיבוב: °180
תצוגת משתמש	קו רשת, סמלים, היסטוגרמה, פלס
מיקוד	
סוג	מיקוד אוטומטי לפי ניגודיות
נקודת מיקוד	• בחירה: נקודה 1 (בחירה חופשית) • מרובה: רגיל 21 נקודות, תקריב 35 נקודות • גילוי פנים: מקסימום 10 פנים • מיקוד אוטומטי עם מעקב אחר אובייקט
מצב	מיקוד אוטומטי יחיד, מיקוד אוטומטי רציף, מיקוד ידני
נורת עזר למיקוד אוטומטי	כן

לחצן הצילום	
סוג	מסך תריס אלקטרוני ראשון, תריס מישור מוקד
מהירות	• אוטומטי: 1/4–1/4,000 שנייה. • ידני: 1/4–1/4,000 שנייה. (1/3 מרווח פיצוי חשיפה) • Bulb (הגבלת זמן: 4 דקות)
חשיפה	
שיטת מדידה	TTL 221 (17X13) מקטע חסימה
	מדידה: מרובה, משוקללת למרכז, נקודתית
	טווח מדידה: 0-18 EV (100 ISO · 30 מ"מ, F2)
פיצוי	±3 EV (1/3 מרווח פיצוי חשיפה)
נעילת חשיפה אוטומטית	לחצן מותאם אישית
שווה ערך ISO	אוטומטי, 100-25600 (1 או 1/3 מרווח פיצוי חשיפה)
מצב הנעה	
מצב	יחיד, רציף, התפרצות (5M בלבד), קוצב זמן, לכלול (חשיפה אוטומטית, איזון לבן, אשף תמונה, עומק)
צילום רציף	5 fps * מהירות צילום מרבית הנה 5 פריימים בשנייה. המהירות תואט לאחר כ-13 צילומי JPEG, 5 צילומי RAW. (עלול להשתנות בהתאם למפרט כרטיס הזיכרון.)

צילום עם פיצוי חשיפה	פיצוי חשיפה אוטומטי (±3 EV), פיצוי חשיפה עם איזון ללבן, פיצוי חשיפה עם אשף תמונות, פיצוי חשיפה בעומק (מצב תכנית ועדיפות צמצם בלבד)
קוצב זמן לצילום עצמי	2–30 שניות. (במרווחים של שנייה 1)
שחרור תריס	נתמך (באמצעות טלפון חכם)
מבזק	
סוג	מבזק חיצוני (אופציונלי)
מצב	מבזק חכם, אוטומטי, הפחתת עיניים אדומות אוטומטית, תאורת מילוי, תאורת מילוי אדום, מסך ראשון, מסך שני, כבוי
מהירות סינכרון	פחות מ-1/180 שנייה.
EV של מבזק	2– EV 2+ (0.5 מרווח פיצוי חשיפה)
מבזק חיצוני	מבזקים חיצוניים אופציונליים של Samsung
מסוף סנכרון	מנעל חם
איזון ללבן	
מצב	איזון לבן אוטומטי, אור יום, מעונן, לבן פלואורסנטי, פלואורסנט NW, פלואורסנט אור יום, נורת ליבון, איזון לבן במבזק, הגדרה מותאמת אישית, טמפרטורת צבע (ידני)
מיקרו-כוונון	7 שלבים של כתום/כחול/ירוק/מג'נטה בהתאמה

טווח דינמי	
כבוי/טווח חכם+HDR	
אשף התמונות	
מצב	רגיל, עזים, דיוקן, נוף, יער, רטרו, קר, רגוע, קלאסי, מותאם אישית 1, מותאם אישית 2, מותאם אישית 3
פרמטר	צבע, רוויה, חדות, ניגודיות
צילום	
מצב	אוט-חכם, חכם, תכנית, עדיפות צמצם, עדיפות תריס, ידני, פנורמה
מצב חכם	פנים יפות, הפנים הטובות ביותר, צילום רציף, צילום ילדים, נוף, מאקרו, מזון, מסיבות וצילומי פנים, הקפאת תנועה, גוון עשיר, מפל מים, צללית, שקיעה, לילה, זיקוקים, שובל תאורה
מסנן חכם	גבול דקורטיבי, ממוזער, רישום, עין דג

גודל	• JPEG (3:2): (5472X3648) 20.0M, (3888X2592) 10.1M, (2976X1984) 5.9M, (2736X1824) 5.0M (מצב התפרצות בלבד), (1728X1152) 2.0M • JPEG (16:9): (5472X3080) 16.9M, (3712X2088) 7.8M, (2944X1656) 4.9M, (1920X1080) 2.1M • JPEG (1:1): (3648X3648) 13.3M, (2640X2640) 7.0M, (2000X2000) 4.0M, (1024X1024) 1.1M • RAW: (5472X3648) 20.0M
איכות	גבוה מאוד, גבוה, רגיל, RAW, RAW + גבוה מאוד, RAW + גבוה, RAW + רגיל
RAW רגיל	SRW (ver.3.0.0)
מרחב צבע	sRGB, Adobe RGB
מאקרו	
סוג	MP4 (H.264)
תבנית	סרט: H.264, צליל: AAC
מצב סרט AE	תכנית, עדיפות צמצם, עדיפות תריס, ידני
סרטון	אודיו פועל/כבוי (זמן צילום: מקסימום '20)
מסנן חכם	גבול דקורטיבי, ממוזער, רישום, עין דג

גודל	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (לשיתוף)
קצב מסגרות	(NTSC) 30 fps, (PAL) 25 fps
מולטי תזוזה	x0.25 (640X480, 320X240 בלבד), x1, x5, x10, x20
איכות	איכות גבוהה, רגיל
צליל	סטריאו
עריכה	צילום תמונת סטילס, חיתוך זמן
הצגה	
סוג	תמונה בודדת, תמונות ממוזערות (15/28), מצגת שקפים, סרט
עריכה	מסנן חכם, שינוי גודל, סובב, ריטוש פנים, בהירות, ניגודיות, כוונון אוטומטי, רווייה, כוונון RGB, טמפרטורת צבע, חשיפה
מסנן חכם	גבול דקורטיבי, ממוזער, מיקוד רך, רישום, עין דג, קלאסי, רטרו, ציור שמן, קריקטורה, רישום בדיו, מסנן צולב, זום של הצילום

אחסון	
מדיה	זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס microSD (2 GB מובטח), כרטיס microSDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס microSDXC (עד 64 GB מובטח, UHS-1 נתמך) - מומלץ Class 6 ומעלה
תבנית קבצים	RAW ((SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), DCF
רשת אלחוטית	
סוג	IEEE 802.11b/g/n
פונקציה	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, גיבוי אוטומטי, Samsung Link, Group Share, Home Monitor+
NFC	
כן	
ממשק	
יציאה דיגיטלית	USB 2.0 (תקע מיקרו USB)
יציאת וידיאו	• NTSC, PAL (ניתן לבחירה) • HDMI
כניסת מתח זרם ישר	DC 5.0 V, 0.55 A דרך micro USB

מקור חשמל	
סוג	סוללה נטענת: B740AU/B740AC/B740AE/ B740AK (3.8 V ,2,330 mAh) * מפרטי הסוללה או הדגם עשויים להשתנות בכפוף לאזור.

מידות (ר' X ג' X ע')
117.4 X 65.9 X 39.0 מ"מ

משקל
230 גרם (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)

טמפרטורת הפעלה
0–40 °C

לחות הפעלה
5–85 %

תוכנה
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter

* המפרטים עשויים להשתנות ללא התראה כדי לשפר ביצועים.
* שמות מותגים ומוצרים אחרים הינם סימנים מסחריים של בעליהם בהתאמה.

מילון מונחים

AP (נקודת גישה)

נקודת גישה היא התקן שמאפשר להתקנים אלחוטיים להתקשר לרשת קווית.

רשת אד-הוק

רשת אד-הוק היא חיבור זמני לשיתוף קבצים או חיבור אינטרנט בין מחשבים להתקנים.

AdobeRGB

Adobe RGB משמש להדפסה מסחרית ומתאפיין בטווח צבעים גדול יותר מאשר sRGB. טווח הצבעים הרחב יותר מאפשר לערוך בקלות תמונות במחשב.

AEB (פיצוי חשיפה אוטומטי)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

AEL (נעילת חשיפה אוטומטית)

תכונות אלה עוזרות לך לנעול את החשיפה שבחרת לחישוב החשיפה.

AF (מיקוד אוטומטי)

מערכת שמבצעת מיקוד באופן אוטומטי של עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות למיקוד אוטומטי.

AMOLED (מטריצה פעילה של דיודות פולטות-אור המבוססות על חומר אורגני) / LCD (תצוגת גביש נוזלי)

AMOLED הוא צג חזותי דק וקל משקל שאינו מצריך תאורה אחורית. LCD הוא צג חזותי נפוץ במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לתאורה אחורית נפרדת, כגון CCFL או LED, כדי להפיק צבעים.

מפתח צמצם

מפתח הצמצם שולט על כמות האור שמגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

אם מזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה כולה עלולה להיראות מטושטשת. הדבר קורה לעתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. ניתן למנוע את רעידת המצלמה על-ידי הגברת הרגישות, שימוש במבזק או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין ניתן להשתמש בחצובה או בפונקצית ה-OIS כדי לייצב את המצלמה.

מרחב צבע

מגוון הצבעים שהמצלמה יכולה לראות.

טמפרטורת צבע

טמפרטורת צבע היא ערך במעלות קלווין (K) המציין את הגוון של מקור אור מסוג מסוים. ככל שטמפרטורת הצבע עולה, כך צבע מקור האור הוא בעל גוון כחלחל יותר. ככל שטמפרטורת הצבע יורדת, כך צבע מקור האור הוא בעל גוון אדמדם יותר. ב-5,500 מעלות קלווין, צבע מקור האור דומה לשמש באמצע היום.

קומפוזיציה

בתחום הצילום, מושג הקומפוזיציה פירושו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

DCF (חוק עיצוב למערכת קובצי המצלמה)

מפרט שנועד להגדיר את תבנית הקבצים ומערכת הקבצים עבור מצלמות דיגטליות. המפרט נקבע על-ידי Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות במיקוד סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם למפתח העדשה, אורך המוקד והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה במפתח צמצם קטן יותר, לדוגמה, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

EV (ערך חשיפה)

כל השילובים בין מהירות התריס ומפתח הצמצם במצלמה המובילים לאותה החשיפה.

פיצוי ערך חשיפה

תכונה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על-ידי המצלמה במהירות, בצעדים מדודים לשיפור החשיפה של התמונות.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט שנועד להגדיר את תבנית קובץ התמונה עבור מצלמות דיגיטליות. המפרט נקבע על-ידי Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על-ידי השילוב בין מהירות התריס, מפתח הצמצם, ורגישות ISO.

מבזק

נורה שעוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים של תאורה חלשה.

אורך מוקד

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת המיקוד (במילימטרים). אורכי מוקד ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום מוגדל. אורכי מוקד קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הציר האופקי מייצג את הבהירות, והציר האנכי מייצג את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות בשמאל ההיסטוגרמה (כהה מדי) ובימין ההיסטוגרמה (בהיר מדי), מייצגות תמונה עם חשיפה לקויה.

H.264/MPEG-4

תבנית וידאו בדחיסה גבוהה שנוצרה על-ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו-ITU-T. ממיר זה מסוגל לספק איכות וידאו גבוהה בקצבי נתונים איטיים, ופותח על-ידי ה-Joint Video Team (JVT).

חיישן תמונה

החלק הפיסי של מצלמה דיגיטלית שמכיל מיקום אופטי לכל פיקסל של התמונה. כל מיקום אופטי רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים הנפוצים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

כתובת IP (פרוטוקול אינטרנט)

כתובת IP היא מספר ייחודי המשויך לכל התקן המחובר לאינטרנט.

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות סרט הצילום המקבילה במצלמות עם סרט צילום. בהגדרות רגישות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, דבר שעשוי להפחית את הטשטוש של תמונות שנובע מרעידות במצלמה ואור חלש. עם זאת, תמונות בעלות רגישות גבוהה, רגישות יותר ל"רעש בתמונה.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגיטליות. תמונות JPEG נדחסות כדי להקטין את גודל הקובץ הכולל עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי לקבוע את החשיפה.

MF (מיקוד ידני)

מערכת שמבצעת מיקוד ידני של עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. ניתן להשתמש בטבעת המיקוד כדי להתמקד על האובייקט.

MJPEG (Motion JPEG)

תבנית וידאו הדחוסה כמו תמונת JPEG.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להיראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת הרעש מתרחשת בדרך כלל כאשר התמונות מצולמות עם רגישות גבוהה או כאשר הרגישות נקבעת באופן אוטומטי במקומות חשוכים.

NFC (תקשורת בטווח קרוב)

NFC הוא אוסף של תקנים לתקשורת רדיו בטווחים קצרים מאוד. ניתן להשתמש בהתקנים התומכים ב-NFC כדי להפעיל תכונות או להחליף נתונים עם התקנים אחרים.

NTSC (National Television System Committee)

תקן קידוד צבעים בווידאו הנמצא בשימוש בעיקר ביפן, צפון אמריקה, הפיליפינים, דרום אמריקה, דרום קוריאה וטייוואן.

זום אופטי

זהו זום כללי שיכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

PAL (Phase Alternate Line)

תקן קידוד צבעים בווידיאו הנמצא בשימוש במדינות רבות ברחבי אפריקה, אסיה, אירופה והמזרח התיכון.

איכות

ביטוי של יחס הדחיסה שמשתמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, שבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

RAW (CCD נתונים גולמיים)

הנתונים המקוריים שאינם מעובדים, שנאספו ישירות מחיישן התמונה של המצלמה. ניתן לשנות את האיזון ללבן, הניגודיות, הרוויה, החדות ונתונים אחרים בעזרת תוכנת עריכה, לפני דחיסת התמונה לתבנית קובץ סטנדרטית.

רזולוציה

מספר הפיקסלים הקיימים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות התריס

מהירות התריס היא הזמן שנדרש לפתיחה ולסגירה של התריס. היא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת בכמות האור שנכנסת דרך מפתח הצמצם ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מותירה פחות זמן לכניסה של אור, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים שנמצאים בתנועה ביתר קלות.

sRGB (Standard RGB)

תקן בינלאומי למרחב צבע שנקבע על-ידי ה-IEC (International Electrotechnical Commission). מוגדר מתוך מרחב הצבע של צגי מחשבים ומשמש גם כמרחב הצבע התקני עבור Exif.

גבול דקורטיבי

הפחתת הבהירות או הרוויה של תמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בגבול דקורטיבי יכול ליצור עניין באובייקטים הממוקמים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמות הצבעים (בדרך כלל צבעי היסוד אדום, ירוק וכחול), בתוך תמונה. המטרה של כוונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

Wi-Fi

Wi-Fi היא טכנולוגיה המאפשרת להתקנים אלקטרוניים להחליף ביניהם נתונים באופן אלחוטי על פני רשת.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS היא טכנולוגיה המאבטחת רשתות אלחוטיות ביתיות.

אביזרים אופציונליים

ניתן לרכוש את הפריטים האופציונליים הבאים:

עדשה, מבזק חיצוני, סוללה נטענת, מטען לסוללה, תיק למצלמה, נרתיק למצלמה, כרטיס זיכרון, מסנן, כבל USB, כבל HDMI, רצועה

- כדי לאתר את הסוג, התמונה והזמינות של אביזרים מסוימים, בקר באתר האינטרנט של Samsung.
- לפני רכישת אביזרים ודא שהם מתאימים למצלמה שברשותך. GPS10 ו-EM10 אינם תואמים למצלמה זו.
- השתמש אך ורק באביזרים שאושרו על-ידי Samsung. Samsung אינה אחראית לנזק שייגרם כתוצאה משימוש באביזרים של יצרן אחר.

אינדקס

א

אביזרים אופציונליים
חבר את המבזק 50
פריסת המבזק 49
אורך מוקד 20
איזון לבן 70
אפקט עיניים אדומות 89
אשף תמונה 72

ב

בהירות תצוגה 141

ג

גיבוי אוטומטי 129

ה

הגדלה 105
הגדרות 141
הוצאה מהאריזה 28
העברת קבצים
148 Mac
147 Windows
הפרשת חשיפה 85

ח

חוק השלישים 23
חיבור סלולרי 31

ט

טלוויזיה 146
טעינה 34

י

ייצוב תמונה אופטי (OIS) 82

כ

כוונון תמונה
כוונון תמונות 110
ריטוש פנים 111
כונן 83
כרטיס זיכרון
הכנסה 33
זהירות 159

ל

לוח חכם 38

מ

מבזק
אפשרויות מבזק 88
המבזק 89
מספר מנחה 26
צילום החזרה 26
מדידה 90
מהירות התריס 19 ,17
מיקוד אוטומטי 73
מיקוד אוטומטי עוקב 77
מסנן חכם
מצב 'הצגה' 112
מצב 'צילום' 94
מספר F 15
מפרטי מצלמה 171
מפתח צמצם 19 ,15
מצב 'הפנים הטובות ביותר' 61
מצב חיסכון בחשמל 142
מצבי צילום
אוטומטי 52
הקלטה 63
חכם 60
ידני 58
עדיפות צמצם 56
עדיפות תריס 57
תכנית 54
מצב פנורמה 62
מצגת שקופיות 105
מצלמה
חיבור כדיסק נשלף 147
חיבור למחשב 147
ניתוק (Windows) 148
פריסה 29
מרחב צבע 136
מרכז השירות 168

ס

סוג תצוגה 44

סוללה

הכנסה 33
זהירות 162
טעינה 34

סיבוב 109

סמלים

מצב 'הצגה' 43
מצב צילום 41

ע

עדשות

נעילה 46
סימונים 48
פריסה 45
שחרור נעילה 46

עומק שדה (DOF) 16, 21

עמעם 99

ערך חשיפה (EV) 15, 95

פ

פלט וידיאו 142

ק

קבצים

הגנה 103
מחיקה 103
סוג וידיאו 98
סוג תמונה 68

קוצב זמן 85

קטעי וידיאו

אפשרויות 97
הקלטה 63
צילום 108
צפייה 107

ר

רגישות ISO 69

רזולוציה

מצב 'הצגה' 110
מצב צילום (סרט) 97
מצב צילום (תמונה) 67

ריטוש פנים 111

רשת אלחוטית 114

ת

תאריך ושעה 142

תחזוקה 156

תמונות

אפשרויות צילום 67
הגדלה 105
הצגה במצלמה 101
עריכה 109

תמונות ממוזערות 101

תנוחה 13

A

Adobe Photoshop Lightroom 153

H

Home Monitor+ 127

I

i-Launcher 151

M

MobileLink 121

N

NFC (Tag & Go) 118

R

Remote Viewfinder 125

S

Samsung Link 131

CE 0168

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקר אותנו באתר
www.samsung.com לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.